

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：高一乙  
科 別：  
名 次：特優  
作 者：林沂品  
參賽標題：飛向夢想  
書籍 ISBN：9575834186  
中文書名：天地一沙鷗  
原文書名：Jonathan Livingston Seagull  
書籍作者：李查·巴哈  
出版單位：晨星  
出版年月：1994 年 6 月 30 日  
版 次：初版

#### 一、圖書作者與內容簡介：

李查·巴哈熱愛飛行，曾為美國空軍戰鬥機飛行員，在工作之餘也以自由作家的身分投稿。其作品大部分與自身熱愛的飛行相關，內容則常取材於自己的生命經驗和人生哲學，因此多富有自傳色彩。

在《天地一沙鷗》一書中，主角岳納珊不同於其餘為填飽肚子而汲汲營營的海鷗，反而認為飛行夢想才值得努力。因為岳納珊的不同，牠懷疑過自己也曾被群鷗放逐，但牠的熱忱帶領牠找到了生命的意義，也促使牠在幫助其他海鷗的過程中明白了愛的真諦。

#### 二、內容摘錄：

對他們來說，生命中最重要的事情就是追求自己最喜歡的事，並使之臻於完美，而這件事就是飛行。（P.58）

極致、完美的飛行速度並不是時速一千哩、一百萬哩，甚或和光速一樣。因為任何數字都是一個極限，而完美是無止境的。完美的速度就是達到那境界了，孩子。（P.62）

我們個個都是貨真價實的偉大海鷗，代表著不受限制的真自由。（P.99）

難道他們也與眾不同、是天才、是神聖的嗎？他們和你們一樣，和我一樣。唯一的不同點是，他們已經了解真實的自我，並且開始身體力行去發揮潛能了。（P.110）

你必須學著去了解真正的海鷗，他們心中都有其善良的本性。而幫助他們，找出善良的自我，就是我所說的愛。（P.119）

### 三、我的觀點：

正處於高中階段的我，對於自己的未來抱有憧憬但也充滿迷惘，就如同《天地一沙鷗》一書中的主角海鷗岳納珊一般。不過，當我讀到岳納珊因為總是喜歡在其餘海鷗為麵包屑而追逐時，獨自在岸邊練習飛行而被父母唾棄的情節，我發現了自己與岳納珊的不同，在欣慰擁有支持自己的父母時也佩服在迷茫與質疑雙重壓力之下仍能堅守自己夢想的岳納珊。我想，岳納珊應該會因為自己對夢想的執著與毅力而獲得成功吧，就如同我以前閱讀過的勵志書籍一樣，曾經陷入低谷的主角因為自己的信念而獲得旁人不可企及的成功。

然而，讓我感到驚訝的是，岳納珊的經歷不是一條不斷上升的斜直線，而是一條高低起伏不斷的折線。當我剛為牠的飛行速度達到新高而興奮時，牠便由於沒有控制好羽翼而咻地一聲跌入海裡差點粉身碎骨；當我為牠剛練成新的飛行技巧而與有榮焉時，轉眼間牠就被長老以不合群的名義給驅逐流放了。在我看來，牠永遠在好不容易看清了一點點成功的輪廓時，又面臨了新的挫折，通往成功之路好似永無止境。岳納珊一樣開始懷疑自己，逼自己成為一隻「正常」的海鷗，然後庸庸碌碌地度過一生。不過，海鷗岳納珊最令人著迷的就是牠對於夢想的執著，即使表面上再怎麼說服自己，一看到希望的曙光就又飛蛾撲火般情不自禁地朝著夢想飛去。

讀到這裡，我不禁想起自己學習長笛的經驗。還記得剛升上國中時，我十分沉迷於長笛吹奏者帶給人的一種優雅氣質，於是我便加入了一個總共有三人的長笛初學班。然而，學習長笛之路並不如我想像中的順遂，我的領悟力比其他一同學習的兩個人緩慢許多，一開始練習長笛口型的那陣子，常常會在課後被老師留下來單獨練習，時不時還會爆音。我相信要學習好每種樂器背後都一定要付出許多努力，所以我每個星期都花費了不少時間練習，想要藉此勤能補拙，而我吹長笛的功力也因此而一點一點地成長。只不過每次我因為進步了而被老師稱讚後，下一次上課就又會因為跟不上同學們而被老師留下來。每到這種時候我都會感到十分受挫，我上次上課明明已經抓到訣竅了啊，練習的時間甚至比以往更多，怎麼會退步了呢？值得欣慰的是，我最終學會了吹奏一些簡單的兒歌，但是我也因此荒廢了課業，於是我決定暫停學習長笛，當一位「正常」的學生。仔細想想，我的這段經歷和岳納珊頗為相似呢！雖然說身為一位學生，還是要先以讀書為重，不過每每看到他人精湛的長笛演出，我都會有些許感慨，岳納珊堅持到了最後一刻，但是我卻沒有。

眼見岳納珊即將成功學會夢寐以求的飛行技巧，我便認為故事應該已經接近尾聲了吧。直到岳納珊進入了新的世界，羽翼變得閃閃發亮時，我才意識到「人外有人，天外有天」，岳納珊的新生才正要開始。牠仍然不停學習的精神令人佩服，也致使牠達到了一個超越時間與空間的境界。在岳納珊獲得如此成功以後，我就在想，如果我是牠，我會怎麼做呢？應該會回到自己原來的世界吧！讓群鷗看看曾經被牠們嘲笑羞辱的我，現在變得多麼厲害、過得多麼幸福，讓牠們後悔！就如同岳納珊的第一個徒弟傳來齊在被放逐時所說的：「我要叫他們瞧瞧什麼是真正的飛行！如果他們定要放逐我，那就索性做隻化外之鳥。我一定要叫他們遺憾……」果然不出我所料，岳納珊真的回到了原來的地方，但牠心中所想著的卻是要回去將自己的經驗傳承下去並幫助曾經驅逐牠的

鷗群，如此充滿愛與寬恕精神的寬闊胸懷令我又驚訝又敬佩。

讀到書的後半段，岳納珊在我的心中可以說是一隻聖人等級的神鷗了，群鷗也尊稱牠為「偉大海鷗之子」，畢竟孟子曾經說過：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為。」岳納珊可是經歷了重重磨難才走到了如今的這一步。然而，這本書又再次推翻了我的想法，因為岳納珊只覺得種種的蠢謠言把牠給神化了，其實誰也不比誰神聖，一切都只在做與不做和領悟與否之間。我認為岳納珊所說的話還真有幾分道理，岳納珊因為今日的成就而被其他海鷗崇拜，但是牠在克服挫折以前和群鷗一樣，既沒有特別強健的身軀也沒有特別華麗的羽翼，只有一顆執著於夢想的心。對於群鷗來說，比起稱頌岳納珊，更重要的應該是實際的行動。所以說，人的潛力無限大，其實每個人的前途都是無可限量的，而我們也不必因為他人獲得成就而自己尚未成功擔憂，這就好比一首美國小詩所說的：「紐約時間比加州時間早三個小時，但加州時間並沒有變慢。歐巴馬 55 歲就退休，川普 70 歲才開始當總統。」世界上的每個人本來就都有自己的時間軸，最重要的是我們追求夢想的初心。

我想，最原始的海鷗岳納珊真正地活在我們每個人的心底深處，每一個擁有自己夢想的人都容易因為與眾不同而受到質疑進而退縮，越特別的夢想則越是如此。這就好比我們在求學時期面臨的種種選擇，升上高中以前，我們必須決定要就讀高中、高職還是五專，到了高中一年級下學期，我們也須選組，這些抉擇往往深受到普遍社會價值觀的影響，就像是岳納珊的夢想不被群鷗接納一樣，倘若我們的選擇與他人的期望互相牴觸該怎麼辦呢？此外，高中畢業以後又必須選擇大學的校系，大家往往會優先考慮未來的出路，但是如果出路和自己的夢想互相違背呢？這樣的處境正是海鷗岳納珊所面臨的啊！

很多時候即使選擇繼續為自己的理想而奮鬥下去，也不會真的成為最後的海鷗岳納珊，畢竟岳納珊的經歷終究還是一個勵志的故事。然而，我們無法決定自己能否成為成功的岳納珊，卻能決定自己會不會自甘墮落地淪為愚蠢莽撞的群鷗。選擇去當那個不屑成為群鷗的最初的岳納珊，那樣一來，即使沒有獲得舉世無雙的成功，我們也能找到一個屬於自己的特殊位置。很慶幸在心中感到迷惘的高中時期能夠有岳納珊做為榜樣，給予了我一份無與倫比的勇氣，帶著我經歷一場奔放的心靈成長之旅，使我能夠帶著被洗滌過後的內心繼續向前進，《天地一沙鷗》一書能永垂不朽、歷久彌新，想必也是歸因於此。

#### 四、討論議題：

當夢想與現實衝突，並受到他人的質疑與奚落時，應該如何面對？