

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二丁  
科 別：  
名 次：優等  
作 者：林○○  
參賽標題：父愛的貝多芬——懸崖勒住白駒的死亡寬恕  
書籍 ISBN：9789574449330  
中文書名：甜美與暴烈  
原文書名：  
書籍作者：周紘立  
出版單位：九歌出版社有限公司  
出版年月：2014 年 4 月  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

作者自稱「天生的叛家者」，其寫作繫著「家」的羈絆。「甜美」與「暴烈」是矛盾相斥的反義詞，也是作者對於年輕時拋家棄子；晚年因癌病返家的失職父親，因牙牙學語時的孺慕與離去的怨懟所譜出的荒腔五重奏。父子間的時間裂痕因父親的病危有了填補的可能：只是此時白駒馳過的是一支沙漏的縫隙，曲子已變調成哀慟的輓歌。本書孕育的是和解的恕諒，父親在「學習怎麼死」的過程中擺盪釋懷的單擺，也學習著如何當第二次的父親。

### 二、內容摘錄：

生你的亞當，他是一株過了季的樹，除了老與死，你知曉他等不到下輪枯榮。  
(P.30)

如果這真的是夢，你將遺忘所有文字的肢體語發音，回復至牙牙嬰兒期，沒有值得記錄的回憶，浸淫於一個最甜美的空白夢境中永遠不醒。(P.37)

手錶戴在手上於我是偶然，卻不影響時間的必然，它將不可視的時間化作刻度，把慣常不行的街道或人或物具體化，使你銘記，隨之傾圮，態度十分惡劣。(P.71)

醒著的時候，他就維持觀賞的姿態，看得入神、看得昏沉，彷彿父親體內有隻白蟻，把他蛀空了，在這樣下雨的天氣裡。乾燥得以形體常駐，濕了就是毀壞的第一步。(P.231)

### 三、我的觀點：

父親的存在，對於懵懂的孩兒來說，是既肅重又牢靠的一棵大樹。但當枯葉毫不留情地飄落覆蓋於沉睡中的孩兒，遺留在夢中的永遠會是甜美的依戀，父愛在疏落的葉隙中依舊昂然地漫漶著；只是現實的窒息感總是讓失落的暴烈怨言在黑暗後抑鬱地無所遁形。在作者父親毅然離去的那段時光裡，逝者噬穿了天倫夢中屹立的磐石，遺留在作者心中的是零碎的相處片刻，以及許多年默默劃過八月中第八個不起眼的日子。激盪我思緒的是複雜交錯的情緒拼圖，在

情恨交織的孺子心畔中，彷彿自父親返家的那一刻起，便已開始編作「惜」與「怨」的颯颯驪歌了……

夢醒時分，我認為作者父親的厄病是他珍惜緣分的開始，儘管醫生一次次宣布著死期的將近，八字硬的父親仍持續刷用著生命的額度，凌遲的心理準備對既生疏又貼心的兒子來說，是一次又一次的精神煎熬；但也正因為上帝將象徵死亡日的繳款期給延後了許多，才讓作者父子有了撫平裂痕的機會。惜緣，作者惜愛伴在歸來父親身旁的確幸，讓時間的浪花拍打過每一份珍貴的記憶：央求、怒罵、告白……用鹹苦的海水替離去的瘡疤消毒、沖淡尷尬的澀味。那麼有著父親天天陪伴在我身旁的自己，是不是更該珍視父親毫不保留的親愛之情，在以銳利的言語戳刺父親寬容的心胸前，三思可能對父親造成的傷害？關心是幸福、玩笑是連繫，因為父親從不在我的生命殿堂中缺席，我是不是更該，惜握住那雙為我掙錢、呵護我長大的厚實之手呢？

書中最耐人尋味的是作者不言父愛、不言父親離去對他造成的衝擊、不言寬恕的諒解；相反地，作者將對父親的一切情緒化作記憶中泛黃的每一個隅落，帶領我一塊走進十多年前的萬華，一頁頁的紙上電影歷歷，彷彿乘著童年的旋轉木馬，繞著作者腦海中的跑馬燈，親自感受他對父親的思念與追憶——人總是在即將失去之時，才恍然肆意拋擲的光陰有多麼地寶貴；人也總是在沙漏中的最後幾粒沙滑過縫隙之際，才將理智逃避的內疚玻璃罩掀開，徹底看穿夢境完美到虛假的盲點。我們不願面對的那些椎心恐懼是夢魘的前奏曲，企圖將我們喚回煩躁的現實，但當我們在真實中諦聽生命的弦律，就會發現繚繞耳畔的是輕婉的音樂盒聲——因為接納；因為放下；因為「寬恕」，我們得以鬆開一圈又一圈的心結，在看似極端的愛與誤中鎔鑄成和解的一把鑰匙，轉開心鎖，迎接退一步後的海闊天空。

父愛不如母愛溫柔；不如友情親密；不如愛情堅貞轟烈，但我相信那些如濃密樹蔭般的堅硬肩膀無時無刻都籠著心愛的孩子。父愛是作者嚮往的甜美烏托邦，也是他不斷做著的童年美夢，於是他在每個夢的輪迴中再次悼念早已殞亡的父親，而這棵凋萎的大樹依舊在夢的國度不撓地張開不朽木的稀疏手臂。兩片名為「惜」與「怨」的枯葉堅毅地互於生死的邊界；其他的落葉則附於地上編織出一條父親返家、也重回兒子心房的和解之徑。生命中沒有絕對的必然，卻有「必然中的偶然」，因為心思的轉念、放下一切使然，必然的緣分也會因為我們的抉擇而轉向偶然的機遇，這些，就是本書之所以稱為「甜美與暴烈」卻毫不衝突混雜的秘密——緣分使情誼響起序曲；那麼生命情誼中的交響樂，便要透過心志編寫出音符，在羈絆中奏出既甜美而暴烈的真情樂章。

#### 四、討論議題：

文中提到：作者對寵物保留了一絲的疏離，他說：「我的父親尚未傳遞愛的本質，就消失了，徒留好大一塊陰影。」為什麼作者會擔心自己無法做好寵物父親的身分呢？除此之外，作者也說到：「時間的運行不會漏過任何人。唯獨學生不在此行列，隊伍前你被允許隨後跟上，平白的時間暫時對你寬容萬分。」因此作者特別喜歡當學生的感受。在大人的世界中，學生的世界是單純輕鬆的，所以父母親常會提醒我們要好好把握讀書以及揮灑青春的時光；但是

以近年來青少年十大死因中位居前幾名的「自殺」來看，可見這與大人口中悠閒的學生生活有所出入。為什麼會造成這樣的現象呢？請問這跟時下的年輕人被稱作「草莓族」有所關聯嗎？