

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丙
科 別：
名 次：特優
作 者：柯昱亘
參賽標題：殺戮與慈悲
書籍 ISBN：9789577518064
中文書名：鹿苑長春
原文書名：The Yearling
書籍作者：瑪喬麗·金南·勞林斯
出版單位：財團法人國語日報社
出版年月：2017 年 9 月
版 次：一版

一、圖書作者與內容簡介：

瑪喬麗·金南·勞林斯為美國女作家，一八九六年出生於華盛頓，一九五三年逝世。曾移居至佛羅里達州，當地的自然風光和草木鳥獸，成為了她創作此本小說的靈感和素材。在她的筆下，四季、朝暮、鳥獸的一舉一動，皆躍然紙上，活靈活現地呈現在讀者眼前。

內容主要是描述一家人在美國偏僻鄉野地區，過著墾荒者的生活。其中裘弟為家中唯一一位小孩，他在弱肉強食的空間裡，學會成長和面對人生艱難的考驗。

二、內容摘錄：

活著，不是為了過去的悲傷，而是為了未來的焦慮。(p.14)

我就是想要一樣東西，一樣屬於自己的東西，一個會跟著我、屬於我的東西。(p.114)

許多事獨自面對很可怕，但是跟爸爸在一起就不怕了。(p.178)

生活是美好的——非常美好，但並不安逸。生活能把人打倒，你站起來，生活就再打倒你一次。(p.457)

我想讓你過安逸的生活，比我更安逸。看到自己的孩子面對世界，知道孩子像自己一樣耗盡精力，這實在叫我心疼。大人寂寞或是被生活打倒時怎麼辦？還用說嗎？當然是承擔下來，繼續過日子。(p.457)

三、我的觀點：

成長——是此書最大的主軸，小男孩裘弟必須在大自然中學會如何抉擇、面對

衝突和獨自面對人生上種種的困境。就如同文中的高潮，裘弟一手養大的小鹿在家庭裡不斷地消耗糧食和搗亂，裘弟最後只能順著家人的意見，獨自在森林中將他槍斃。

在心痛和內心衝突的心境下，生命得以蛻變，蛻變成了懂得捨去和珍惜的成長經驗。

「殺戮與慈悲」是此書中促成成長的因素，人的本性是慈悲和憐憫，而在殺戮和慈悲之間必須要做出平衡的取捨，能夠在此兩者矛盾之間取得平衡，始能真正蛻變長大成人。

我小時候，對於毛毛蟲此種柔軟、長條形的多足昆蟲十分感興趣，光是盯著牠們爬行，往往已度過一個小時！而當時的我住在我外婆家，外婆家相當偏僻，要到達一間超市，至少需要二十分鐘以上。因為如此，家中大庭院裡總是種著多種的蔬菜和水果。想起當時，我和大自然天天生活在一起，無聊時就跑去寬廣無際的田邊捉蝴蝶，不然就是追著麻雀跑，無憂無慮，如同雲般逍遙自在。觀察著四季的更迭，看著油綠色的稻田間染成了亮麗顯眼的金黃色；花朵害羞的隨著微風緩慢綻放出獨自的風采，再隨著氣候黯然凋謝。一切的自然風光，盡收眼底。寬廣的田野即是我童年的遊樂場，毋需門票，暢玩到底。

直到某天，外公請我去幫他除掉蔬果上的蟲，我盯著他們螢綠帶著環紋的身軀，蠕動前行，我盯著牠們看得出神，想著牠們即將展開午餐饗宴的同時，外公從我眼前迅速出手，一把抓住毛毛蟲，扔到地上，一腳踩死。我驚愕地看著外公，外公只有淡淡地說著：「我知道你很喜歡牠們，但是有了牠們的存在，我們什麼都不用吃了，快點動手吧。」我錯愕地將一隻隻扔到地上，外公腳底下出現「啵啵」毛毛蟲體內汁液榨出來的聲響。我別過頭去，不但感到噁心，也不敢相信自己正在做的事。

和本書相同的議題——「背叛與順從」和「殺戮與慈悲」，在背叛心裡意願和順從自然法則——不殺即死之間做抉擇。雖然說我的經驗和故事相比，或不值得一談，但我從中也領悟到成長的意涵——對事物認知的突破，懂得如何從不同角度去解讀一件事。即便當下的心境是驚奇抑或是驚愕，這都是在成長中突破自我既有想法的過程，使能在心智上超越以往的自己。

大自然從來不是表面如此平靜、幽美或壯麗，它的內在，是充滿廝殺、殘暴和血腥。為了生存，會去抉擇能使自己存活方案；為了生存，會去選擇背叛；又或者，為了生存，能夠屏棄慈悲。

故事中的成長，並不是充滿光芒、好走的一條路。但，唯有經過披荊斬棘和困難重重的挑戰後，才有辦法嘗到甘甜、美滿的果實；沒有如此挖掘到自己本性的深處，不會有成長的空間。

《鹿苑長春》此書，告訴著還正在成長的我們，成長是由時間、耐心和毅力所構築，能夠承受住犧牲帶來的痛苦，理解「背叛和順服」、「殺戮和慈悲」之

間矛盾的意義，同時領受生命的恩澤和殘酷，才有辦法承擔生命不可承擔之重，增長智慧。

四、討論議題：

在此故事中，要成長，必須要經過和大自然艱辛的搏鬥；面對世界殘酷的本質；經歷了刻骨銘心的痛楚；承擔人性、親情、衝突、暴力等的挑戰。通過這充滿荊棘的路，才能在此故事中，勇敢破蛹，成長為全然不同且成熟的自己。

但，現實生活中，真的有必要通過如此痛苦的道路，才有辦法蛻變、成長嗎？有沒有辦法使用自己的機智，為自己走出另一條好走的路來使自己成長呢？成長，一定要擁有過對生命的掙扎，才能使之成立嗎？