

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丁班
科 別：
名 次：甲等
作 者：梁語捷
參賽標題：南康白起永遠的諾言
書籍 ISBN：只有網路連載完結
中文書名：我等你到三十五歲
原文書名：
書籍作者：南康白起
出版單位：無
出版年月：無
版 次：無

一、圖書作者與內容簡介：

南康白起是一個大陸的同性戀作家，《浮生六記》與《我等你到三十五歲》是隨筆小說。《浮生六記》寫著他跟他老公相知到相愛的故事，《我等你到三十五歲》則是寫他愛而不得、愛人在家人與社會的壓力下與其他女生結婚的故事，他在《我等你到三十五歲》許下了一個諾言，表明會等愛人到三十五歲離婚，但是南康白起在二十七歲的時候選擇長眠於湘江。

二、內容摘錄：

我不無辜，可是我也沒有罪。（p.8）

我只不過是喜歡著一個人。（p.8）

死生契闊，與子成說，執子之手，與子偕老，實在是最悲哀的一首詩，生與死死離別，都是大事，不由我們支配的。比起外界的力量，我們人們是多麼小，多麼小！可是我們偏要說：「我要永遠跟你在一起，一生一世也不分開。」好像我們做的了主似的。（p.8）

我向來是怯懦的人，沒有做鬥士的決心和勇氣，所以隱藏在角落，盡量不引人注意地活著。（p.10）

「你看這個人，嘴裡說喜歡我，又讓我這麼難過。」（p.19）

那時多麼快活，天那麼藍，樹那麼綠，看什麼都像在唱歌，嘴上說著不敢奢想「天長地久」，不過是故作姿態。（p.30）

三、我的觀點：

同性戀因為性向不同於常人，他們跟大部分的人不一樣，所以被排斥，被

認為是異類，甚至在法律上，法律都沒有認同他們的愛情。異性戀可以結婚，可以孕育子女，可以簽手術同意書，可以光明正大的牽著自己愛人的手漫步在街頭；而同性戀者，被看作是變態、是犯人，他們的愛情不能見光，他們緊握的手在光明下只能鬆開。

歷史上有許多人因為性向問題而承受了苦難，比如說愛爾蘭詩人王爾德、英國的圖靈艾倫、台灣的葉永鋳等等，他們一路走來，被貼上標籤、受盡折磨，踽踽獨行於黑暗中，別人說他們不撞南牆不回頭，卻不知他們是改不了，只能負重前行。他們滿身傷痕的離開，才換到後世的覺醒、體諒、理解。

在中國大陸，同性戀不能結婚，南康白起的遭遇絕對不會是第一個，也不是最後一個，他們左肩扛著家人的期待，右肩扛著社會的輿論——南康白起說：「我向來是怯懦的人，沒有做鬥士的決心和勇氣，所以隱藏在角落，盡量不引人注意地活著。」他有著似海的情深，卻沒有山高的勇氣，他默默看著愛人的背影，不去追，也不敢追，因為他沒有足夠的力量抓住已經鬆開的手，也沒有足夠強大的臂彎可以護住他的愛人，他們相愛，卻得分開。

在英國街頭上你可以看見兩個男孩熱烈的接吻，在台灣的小巷裡你可以看見兩個女孩穿著甜蜜的情侶裝，我們卻難以在對岸的土地上看見兩個同性的戀人牽著對方的手，因為他們的愛情尚未獲得世人的認可——或許是因為害怕吧，又或許是因為力量不夠吧，同性戀者戴上異性戀的面具，縮在櫃子角落不敢打開櫃門。

「下次帶妳男朋友回家吃個飯吧，奶奶想認識他。」

「可是奶奶，我喜歡的是女孩子。」

「女孩子也要吃飯的啊。」

短短三句對話，看哭了多少同性戀者。

南康白起在《浮生六記》中早就已經接受了自己的愛人總有一天會離他而去，成為另一個人的丈夫，他說的雲淡風輕，把自己都騙了過去——直到他站在湘江岸邊才可悲又可憐的發現自己不過是在自欺欺人罷了。

他覺得自己委屈，卻又不委屈。

227 事件爆發後，微博上我們高喊著創作自由，同人無罪，耽美無罪的同時，我也親眼看見大陸很多人對同性戀這件事是很反感厭惡的，似乎每個人都覺得同性戀是個令人作嘔的東西，上不了臺面，也不該被支持，好像喜歡同性是個罪過。「我不無辜，可我也沒有罪，我不過是喜歡一個人。」作者的眼淚化做淚水，書寫著他說不出口的辯駁。哪怕作者自盡的事情當年鬧得不小，人們總是轉眼就忘，忘記了曾經有這麼一個人，也忘記了他發自內心的無聲吶喊。魯迅說禮教吃人，我反而覺得，吃人的是世俗的眼光與輿論。

我不禁在想，這就是有些同性戀者最後去跟一個異性戀結婚的理由嗎？同性戀這個身分像是一條劃破臉蛋的醜陋疤痕，必須被隱藏被掩蓋，他們得演一輩子的戲，演一個符合社會期待、符合當代世俗接受的人，像個魁儡一樣被壓力操縱著結婚生子；演不了的，有的變成了另外一個南康白起，也有的，選擇了孤獨終老，用不婚主義或單身主義製成自己的盔甲，把那個肩膀不夠寬大的自己保護的好好的。

來自社會的壓力沉重如山，它重到能夠改變一個人對事物的看法，多少同性戀者在被這個叫做「社會壓力」牢籠關著的時候，腦中想的不是我沒有錯，而是我真的有罪？

我有一個朋友，他很幸運的擁有一個愛他的男朋友，他們相愛相守，他們坦然接受自己的特殊，但是我也曾經聽到我朋友用著很溫柔的語氣說希望下輩子他可以當個女生。

「這樣太累了。」他輕聲說著：「如果我是女孩的話，我們應該可以更輕鬆一點。」

一米八幾的身子，有著無限的溫柔，在他溫柔的擁抱了這個世界之後，世界回報他一把尖銳的刀子。

在他說完之後，我有一瞬間的心酸——生而為人，我們每個人都是被愛著的，也是愛著別人的，但是為什麼，總是有那麼一批人，他們用愛情澆灌心中的玫瑰，卻又得小心翼翼的把玫瑰藏在黑暗中。

我支持同婚，我從不掩飾這一點，我也不介意別人給我扣著腐女的帽子，因為我希望我的存在能讓他們走在滿是荊棘的道路上不那麼艱難。我維護他們，不過就是因為我認為結婚是每個人都該擁有的權利，誰都有資格擁有一心人，白首不分離，不是嗎？

我以前想過，如果我最後遇到的那個人是個女孩子會是什麼情況？我會像個戰士一樣，披荊斬棘，捍衛著我們的愛情？還是會成為下一個戴著面具的魁儡？我想過，我才發現其實我沒有想像中的強大，所以我需要法律成為我的後盾，世界這麼大，總得有些東西來給像我這種人一些援助。

只能孤軍奮戰的話，又有幾個人可以挺過去？

南康白起像一朵生長在陰暗處的柔軟花朵，他的身子被壓著生長，曾經他的腰被迫彎下，但是那時他還是堅強的，是到最後睜眼發現自己的世界黯淡無光，他才狼狽不堪的趴在地上，慢慢的失去了他原有的顏色。

他對不起他的友人，他的父母，卻對得起他的愛情，我等你到三十五歲這個諾言，是永恆不變的承諾，他永遠的留在了當年青春少年時。

美國馬塞諸塞州於 2004 年同性婚姻合法化；英國於 2013 年三讀通過同性結婚的立法；台灣於 2019 年同性婚姻法生效；南京於 2019 年通過法案，同年，上海與北京跟進，允許同性戀者可以為自己的伴侶簽下手術同意書。

我想對南康白起說：「你看這個世界，它每一天，都在學著對人們更加溫柔啊。」

若有來生，希望你能被這個世界溫柔以待。願使歲月靜好，現世安穩；願使這個世界，包容你的愛情；願今生不能言說的身分，來生能輕易出口。

四、討論議題：

同性戀者為何不被接受？同性戀婚姻合法對社會的影響有哪些？為什麼有些國家同性婚姻合法但有些國家卻拒絕合法？反對同性婚姻的理由是什麼？