

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：甲
科 別：
名 次：特優
作 者：楊茗茹
參賽標題：看見人性真實面
書籍 ISBN：9575455282
中文書名：一九八四
原文書名：Nineteen Eighty-Four
書籍作者：喬治歐威爾
出版單位：新潮文庫
出版年月：1991 年 10 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

歐威爾的本名艾瑞克·亞瑟·布萊爾。兒時由於家境窮困，他進入一間二流寄宿學校就讀。這間學校富有濃厚的極權主義色彩，這使得他對極權主義有深刻的認識。也促成他日後常以諷刺手法，批評那些追逐權力者及他們假社會主義之名，行極權主義之實的行為。《一九八四》是他的代表作。書中塑造了一個看似富足和平的世界，國家的一切都由英明的領導人「老大哥」以及他的「黨」管理著。男女主角曾嘗試反抗世界，最終卻都被黨徹底洗腦改造。

二、內容摘錄：

戰爭即和平，自由即奴役，無知即力量。（p.11）

無產者不到覺悟的時候，就永遠不會造反；他們不造反，就不會覺悟。
（p.81）

無產者是人，他們重視個人關係。一個看似沒有用處的姿態，一個擁抱，一滴眼淚，對等死的人說的一句話都有本身的價值。（p.176）

招供不是出賣。無論你說的或做的是什麼都無所謂。有所謂的是感情。如果他們使我不再愛你，那才是真正的出賣。（p.262）

三、我的觀點：

人性，故名思義就是人的天性。《一九八四》這本書就是圍繞著人性來描寫，透過一個個生動的角色，將人性的光明面以及陰暗面，刻畫得淋漓盡致。而這些角色同時又是現實社會中人們的縮影，讓人讀起來非但沒有虛幻，不真實的距離感，還產生了一種：「啊，確實是如此。」的親切之情，促使讀者省思。

作者在書中刻畫最多的，就是人性的自私。所有的慾念，都是自私的衍伸。孟子雖然告訴我們人性本善，但這個結論卻是奠基在一個人具有倫理道德意識，且自身沒有危險，有餘力幫助他人的時候。因此，正確來說，人性並非本善，也非本惡，而是本「自私」。俗話說：「各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜」正是這個道理。書中的主角溫斯頓一直確信著自己絕對不會背叛愛人，無論黨如何折磨他的身體，摧殘他的意志，他會屈服，會招供一切，卻怎麼樣都不會停止他對愛人的愛。然而在 101 號房中，負責對他進行思想改造的奧勃良拿出了一個裝滿兇猛老鼠的籠子，要把他的頭放進去時。對於老鼠有著深深恐懼的溫斯頓下意識地喊出所有他認識的人的名字，要奧勃良去傷害他們，而非傷害自己。這其中，包括他愛人的名字。他終於因為人性的自私，背叛了他發誓過絕對不會背叛的人。

堯舜是存於傳說中的人，如他們那般無私，寧願自己吃苦也要造福他人的人實在少之又少。我們會在確保自己衣食無缺後，才去幫助別人；一場新冠肺炎也看出了人性自私，不僅世界人人自危，國家甚至不敢接回身處疫區的國民。溫斯頓更是因為自私，忘記了自己半年來的所有堅持，忘記和愛人的山盟海誓，真正的背叛了她。雖說人不為己，天誅地滅。但這個世界正是因為大家的自私，有了犯罪行為，有了冷漠無情，有了悲劇。我們能做的，只有在自己幸福的時候多釋出一些善意給世界，匯聚小愛為大愛，以免成為《一九八四》書中描寫的那個可怕的世界。

《一九八四》是反烏托邦三部曲之一，書中的社會是如今共產主義社會的縮影。而造就這種極度扭曲的社會社會制度，正是人性的另一個陰暗面「貪婪」。書中的老大哥以及他的黨不僅掌管了整個國家(當時世界剩下三大國)，他們還控制了所有人的心。每個人家中都安裝了監視用的螢光幕，思想警察更是潛伏在各處。他們甚至可以竄改歷史，宣稱沒有地心引力，二加二等於五。除此之外，三大國連年對外征戰，即使明知道誰也無法將誰完全併吞，還是不斷不斷地將物資送往戰場。上述的所有行為，皆是因為人性的貪婪。品嚐了權力的甘甜以及身為統治者的威風，忍不住的想擁有更多土地，掌管更多人民。歷史上有多少帝國的王夢想統治世界，又有多少人禁不住誘惑，在權力的泥沼翻滾爬行，最終深陷於此，一點一滴地被吞噬。

如果說人性自私很多時候是為了自救，那人性貪婪就真的是令人萬劫不復的毒藥了。人會因為慾望永遠得不到滿足而走上歪路，最終被一切反噬。書中的老大哥是真正的快樂嗎？他的極權統治又能維持多久呢？儘管結局是溫斯頓屈服了，但我想，在不久的將來，這種忽略大多人性，扭曲人性的統治一定會被推翻，人民一定會覺醒。就像是歷史上所有暴政都有終結的一天。

四、討論議題：

書中的黨任意竄改歷史，操控人心。他們說二加二可以等於任何數，說地球是平的，說眼睛會欺騙人，說記憶會出差錯，唯有黨永遠是正確的。那麼，我們生活在這個紛紛擾擾的世界，資訊傳遞極度方便，究竟何為真理，又甚麼

是真相呢？我們該如何判斷每天接收到的訊息哪些是正確，哪些是錯誤的？