

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：丁  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：洪艾琳  
參賽標題：珍惜所擁有的一切  
書籍 ISBN：9789579159135  
中文書名：煙愁  
原文書名：  
書籍作者：琦君  
出版單位：爾雅  
出版年月：1981 年 09 月 15 日  
版 次：五版

### 一●圖書作者與內容簡介：

煙愁一書寫著琦君的過去，藉著樸實的文字抒發濃濃的情感。內容包括兒時在家鄉的趣事，也有一些令他有深刻體會的悲傷回憶，少數幾篇敘述少女時，因戰亂產生的悲悽，也有幾篇描述做母親之後的心得。藉著她與不同人的互動，使我們得以更了解琦君這個人。

煙愁，哀愁如煙一般，輕輕的，淡淡的。此書看似淡淡地敘述一件件的往事，但其中卻包含了他深深的思念。儘管每篇的篇幅都不長，但琦君人物刻劃生動，情感真摯。

### 二●內容摘錄：

人生並不是為享受，卻是要有更多的給予；並不是以妒恨剝奪他人的快樂，乃是要以溫厚與同情換取與旁人同樣的快樂。（p.67）

人一到了中年，歡樂與哀愁就好像混合在一起，迷迷糊糊有點分不清了。不然的話，為什麼如今每每對著應該歡笑的場合，反而眼睛潤濕起來呢？  
（p.146）

生活如果太需要希望來支持，希望破滅時會受不了空虛之苦。過分生活在現實中，又覺得太無情趣了。我們不妨已幽默閒適的心情，度著平穩而現實的生活，不為將來做太多的打算，也不為過去而留戀懊喪。（p.164）

### 三●我的觀點：

書中瀰漫著濃濃的思念，琦君藉著一樣樣的物品懷念已過世的家人。在「金盒子」一文中，除了能看到琦君對哥哥和弟弟的思念，也能發現年幼的她已經是個心思細膩，懂得體貼他人的孩子。金盒子，是年幼的她和哥哥蒐集物品的盒子。後來爸爸帶哥哥北上，將金盒子託付給六歲的琦君，每當他感到孤獨時，總會拿出金盒子，搬玩著裡面的物品。三年後，在哥哥動身回來的前夕，竟罹患急性腎臟炎去世了。這打擊對年幼的她造成很大的影響，但他仍懂得不在母親面前提起哥哥，總是自己躲起來哭。他說：「金盒子已不復是寂寞中的良伴，而是逗人傷感的東西了。」後來媽媽領養的弟弟也因為這金盒子，使兩

人感情與日俱增。但老天就像是開玩笑般，當琦君做客他鄉時，弟弟也去世了。

琦君在書中也描寫了她的爸爸和媽媽。在他的筆下，感覺爸爸是個隨性的人，而媽媽則較嚴厲。像「喜宴」中，當年幼的琦君向母親哭訴，央求她做一件五彩閃花緞旗袍給他，母親只是笑笑地說，等你十五歲一定給你。但父親回來後，琦君將他的委屈一五一十地說了出來後，父親竟馬上帶他進城訂做一件旗袍。還有「煙愁」一文中，當母親發現琦君和四叔偷抽煙，馬上生氣地罵他們小小年紀學抽煙，真沒出息。但父親卻也沒生氣，只是笑嘻嘻地說，女孩子最好別抽，因為那樣不好看。

對我來說，印象最深刻的一篇是「三劃阿王」。當時琦君只是一個年僅十歲的大小姐，卻和已四十歲的乞丐頭兒三劃當朋友。三劃也是個傳奇人物，他管理近五百名的乞丐，無論男女老幼他都記得十分清楚，他甚至訂定了規則，若有人不遵守，那人就會遭受處罰。三劃不僅使乞丐也有組織，還使他們能相扶持，有福同享，有禍同當，已經可以說是一個和樂的小社會。三劃同時也是一個行善的醫生，給人治病也不收錢。反觀現今社會，不用說醫生，其實許多人都為了追求名利而不擇手段，古代時只要柴米油鹽醬醋茶具備了，就能過個淡泊快樂的生活，但現在呢？

琦君的家人過世的早，藉由此書，將濃濃的鄉愁由淡淡地文字間道出。書中琦君也有不少的後悔，後悔自己為什麼要離鄉，沒有見上家人最後一面，又或是後悔自己最後沒有好好的對待家人，一直到了見不到面才開始反省。這就像是我們平時接觸到的人們，除了家長、手足，當然還有朋友，或許我們將他們的付出視為理所當然，從來沒想過要表達感謝。但當他們有一天離我們而去時，又感到無比後悔，希望自己當時對他好一點。或許這就是我們該學習的，珍惜你所擁有的，不要以自我為中心，認為地球是為了自己而轉動，懂得感恩，懂得回報，有時施比受有福不是嗎？

#### 四●討論議題：

沒有任何事物是永恆的，他總有一天會消逝，我們該如何把握現在所擁有的，珍惜週遭的人事物，才不會留下悔恨？