

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：丙  
科 別：  
名 次：特優  
作 者：潘冠穎  
參賽標題：與山林共存  
書籍 ISBN：9 7 8 9 8 6 8 7 0 3 6 1 2  
中文書名：哪啊哪啊神去村  
原文書名：神去哪啊哪啊日常  
書籍作者：三浦紫苑  
出版單位：新經典文化  
出版年月：2 0 1 1 年 3 月 3 0 日  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

三浦紫苑，東京出生，畢業於早稻田大學文學部。文筆清新自然，取材多樣，擅於描寫人物，對書中背景設定亦有十分詳盡的描寫。

平野勇氣是一個平凡且對未來沒有想法的人。高中畢業後，在師長的安排下，被迫前往一個沒有手機訊號的深山村落「神去村」從事林業的工作。對於山林的不適應隨著日漸深入林業的工作被好奇與喜愛所取代，而神去村多元的神祕面貌也隨著與熱情的村民們一同生活而逐漸展開，使勇氣了解到人類與山林共存的重要性。

### 二、內容摘錄：

深山的這種奇妙難以用理智和在平面上的常識來理解，令我有點害怕，但也同時感受到樂趣。雜亂的部分和某種力量堆砌出井然有序的部分複雜地交織在一起，那是我第一次接觸到神去村根源的瞬間。(p96)

林業工作真的很費工夫，收益卻不高，才會成為「夕陽產業」，但如果不要養護山林，林況會越來越糟。這是一份需要熱情才能勝任的工作。(p132)

林業被稱為夕陽產業已經多年，但神去村卻靠林業獲得了成功，關鍵在於這裡的人懂得運用有計畫、有效率的植林策略，也懂得妥善配置新舊人才，更重要的是，神去村有座神去山。神去山是村民的信仰，是心靈的寄託，象徵了村民靠山林為生的這份驕傲，更是生產「搖錢樹」的寶山。(p234)

### 三、我的觀點：

踩在針葉堆積的鬆軟泥地，腳底竄上來的濕氣傳遞山的溫度，杉樹樹幹筆直與蒼穹接軌，一棵棵像棋盤似的排列。枝葉雖不茂密，卻因杉樹數量龐大使陽光只餘稀稀落落幾點在盤根錯節的樹根之間。薄霧時常在此地遊蕩，模糊陰

暗的視線給人一種陰森詭譎的氛圍。從小在都市生長的人或許並不喜歡這樣的陰暗，但是或許是因為家庭教育的關係，又或者是因為哥哥與自然相親的興趣使然，我十分中意這種迷濛神秘，並且因群樹莊嚴聳立之貌而對山林心懷敬意。

「山上並非只讓人心生畏懼而不敢靠近，即使沒有人看到，這棵樹上每年都會結出這麼漂亮的果實。」許多人不甚喜愛親近山林，對缺乏文明社會洗禮的這片土地心生恐懼。但是並非人類遺棄了這片土地，而是這片純樸的綠色空間不屑與文明社會為伍，頑強的兀自繁茂。像我從很小就跟隨爸爸與哥哥追逐蝴蝶身影，起初從拿著小網想抓蝶的無知，直到現在手持單眼相機坐在草叢中靜靜觀賞的沉著，山林逐漸願意接納我，我也樂得與她交流。就像《哪啊哪啊神去村》書中一直不斷強調的：山林是有靈性的，若是你對她伸出友善的雙手，他會用她溫柔的懷抱使你舒心自樂；若是帶著好奇與敏銳的觀察力虛心求教，你便能在山林某處角落發現知識的甘泉。

鐵道與電線桿大概是我在山中少數看到的幾個文明遺物，而這些大都是在日治時期建造——也就是林業開始蓬勃發展的時代。我常從我哥哥口中聽到許多有關那時的奇聞軼事，看到那懸吊在崩落山壁的軌道總是不禁感嘆當時日本人的技術及野心。記得歷史課聽聞這段歷史時暗自憤慨的心情，再看現今依舊綠蔭遮天的羊腸小徑，卻已不覺得日本人濫砍深山神木罪大惡極，只有想像已逝舊人與我行在同一片綠影底下的悵然。而現在仍舊猖狂的山老鼠倒是真令人心生厭惡，之前在塔曼山步道沿途看到許多只剩基部的大樹幹，上面還用紅色噴漆標了許多記號，讓人惋惜之餘也覺得山老鼠真是可恥。或許隨著百年歲月飛逝，山林早已選擇原諒曾經的日本人，而至今仍不能原諒大量不當砍伐並賺取暴利的山老鼠吧？

在林業凋敝的臺灣，如果能像《哪啊哪啊神去村》書中所述：砍伐後留下樹根達到水土保持、栽種適合當地的樹苗、完善的養護山林，用熱忱與細心、尊重與友善與山林共存，其實林業並非破壞山林的代名詞。雖然現今木材需求量不比從前，人力資源也十分短缺，林業要恢復從前的輝煌時代不大可能，但是近年日本林業人口增加，或許臺灣林業不見得會走向衰亡。若市面上合法砍伐、正當取得的木材增加，山老鼠會不會因此減少呢？我對林業瞭解的仍十分有限，儘管如此，使山林環境能一直保有它最繽紛燦爛的自然生態樣貌便是我最終的願望。

清晨的日出第一道光，夜晚松樹後的星空，細雨迷濛下的玉山箭竹叢，寒風伴隨落霞翻飛，或許各種山中景色，震懾我心的仍是當初見到的那片整齊杉樹林，像是電影場景一般夢幻。又或許我其實是為那舊時林場遺留下的人類手筆而感到震撼，多年過後依舊整齊地聳立的杉樹告訴我人類其實也可以與自然互利共生。書中常提到：就算人類沒有干涉，這片林子仍舊會照著他們自己的步調繼續生長。但並非人類干涉便會造成迫害，在人類與自然切磋學習的同時也曾創造出美麗的成果。也許多分敬意、多分尊重、少點狂妄，與自然共生共存便是我們可以努力並達成的目標。

#### 四、討論議題：

在臺灣、日本等地，因為許多因素，例如：環保意識提高、木材需求量減少……等，林業早已成為夕陽產業，但是如果林地養護得當、不濫伐，並有系統的買賣林木，你支持臺灣繼續發展林業嗎？