

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一丁
科 別：普通科
名 次：特優
作 者：王佳安
參賽標題：用哲學看世界
書籍 ISBN：9789986137236
中文書名：現代草民哲學讀本
原文書名：
書籍作者：沃草烙哲學作者群
出版單位：究竟出版社
出版年月：2017 年 06 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

本書是匯集線上社群「沃草烙哲學」的文章所組成。「烙哲學」是由沃草公民學院發起，在線上的「交誼廳」討論，藉由交換意見、想法，希望能達到哲學普及化的目標。

本書分為：價值、生活、性別、政治、自己和藝術六個章節。每個章節皆是以事件貫穿，如價值是以道德為題，用康德的不能說謊為例。每個作者都對事例提出自己的看法與論證。

二、內容摘錄：

「人生」不是短期的生活，而是包含過去我們所經歷的一切，也包含所有我們對於未來可能的計畫與想望。(p.59)

我們能思考在真實世界中，理想的審議情境有多難實現。而這些狹義文明中所依賴的背景條件沒有成立，是不是更進一步代表現實生活中存在諸多系統性的壓迫？(p.148)

我們與作品的接觸，其實是與作者的一場邂逅，這場邂逅的動人之處不是來自美麗的曲解，而是真誠的理解。(p.328)

三、我的觀點：

閱讀完這本書，我修正了自己舊有的錯誤觀念：哲學不是一門「玄學」，而是一門經得起質疑、值得去討論的學問。針對同一個議題，不論立場，每一篇文章都是經由問題討論、提出看法、引用學說、舉出例子，不是雄辯，而是有邏輯的提出觀點。

其中提到的兩個主題：性別和自己，是我特別感興趣的議題。

性別是以同性婚姻引發議題思考，探究差異和平等，以及對反同聯盟的理由提出討論，延伸到存在和本質的關聯。

反同和支持同性婚姻的團體常以自由和平等作為爭論的主題，而婚姻到底是自由，還是責任？這是一個很大的問題，所以作者以政治和權力的角度重新思考臺灣社會對同性戀的看法與如何理解多元社會，提出「無論是修民法，或是立專法，都是不平等的。」因為「我們事先『人為挑選差異』再依照部分被挑選出來的差異為標準，進行合法的差別待遇」修民法的不平等在於一種上對下的施捨：你們是弱勢，所以我們要幫助你們。而創立新法則有種你們和我們不一樣，所以要用特殊方式對待你們的感覺。

我很認同「差異是人為挑選」的觀點，因為如果性向和信仰一樣成為被挑選的差異，那身為臺灣占多數的佛道教徒，是不是該立法保障其他宗教？或是覺得那些「異教徒」很奇怪？答案當然是否定的。我們有選擇宗教的自由，信仰什麼是自己的事，沒有人會去干涉他人，這是處於多元的台灣社會中我們所習以為常的事。然而性向也是自己的事，那為何我們會以特殊的眼光看待那些非異性戀的人呢？

作者在文中提到護家盟所提出的一個理由：男同志婚禮背後是肛交，市府難道要教育下一帶，肛門不僅用於排泄，用於性交也無問題？我認為把愛和性掛勾本身就是一件非常有問題的事情，而且用「市府教導」也很奇怪，畢竟市府又不是用宣傳喝酒不開車的方式去跟孩子說政府鼓勵肛交，他們只是同意「同婚」這件事，兩者並不相等。況且政府那麼「賣力宣傳」，每年還是有許多的酒駕案件發生。

不過作者以另一個角度，探討存在主義對於「人體部位的功能決定了人該怎麼生活」的看法。「本質」是事物真正的本性，比「存在」更為純粹。而存在主義者相信存在先於本質，認為本質是文化、社會所創造的，所以人要如何存在是因為信仰，而非本質，他們並不認同「因為本然如此，所以應當該如此」的論點。無論是肛交，抑或是色情刊物等常人認為低級、噁心的東西，存在主義都為它們提出比「這本來就很髒」的看法外，更多、更深的反思。

另一個主題是自己，是以笛卡兒的我思故我在來探討「我」的定義以及此理論的缺陷。

我思故我在是用主體「我」去思考的動作，證明「我」的存在。但這個理論有很大的問題：它的論證是有前提的。笛卡兒假設有一位全知全能的惡魔在欺騙我們，所有知識都有問題，而當我們用懷疑的眼光審視一切時，我們唯一可以確定的事情是我們在懷疑，所以我們執行這個行為的我們存在。但如果真有全知全能的惡魔，那我思故我在的理論也會被質疑。

雖然他的理論並不完美，但我非常相信它，因為它是我往前走的動力。看完電影「楚門的世界」之後，我就在想自己是否和主角一樣，活在他人正在觀賞的

螢幕裡？這樣算活著嗎？還是我其實根本就不存在？那時候我很徬徨，如果我不是我，那我是什麼？但看到我思故我在時，我的心定了下來，因為他肯定了我的存在。即使這個理論並不完美，但它讓我有繼續努力的理由。

這本書讓我思考許多問題，無論是自己或是社會，而這些思考打破我需多就有的觀念，使我可以不同角度重新去世界。

四、討論議題：

一、康德曾說：「世界上只有兩樣東西是值得我們深深景仰的，一個是我們頭上的燦爛星空，另一個是我們內心的崇高道德法則。」他認為沒有事物能凌駕於道德之上，那善意的謊言是對的嗎？

二、你認為存在的先決條件是什麼？