

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：甲
科 別：
名 次：特優
作 者：王晨宇
參賽標題：洞悉人性
書籍 ISBN：9789862722589
中文書名：松鼠遇見花栗鼠
原文書名：Squirrel Seeks Chipmunk：A MODEST BESTIARY
書籍作者：大衛·賽德里
出版單位：商周
出版年月：2012 年 10 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

大衛·賽德里從小是一個問題兒童，還曾經罹患精神官能症，作者自己身為同性戀卻又能幽默大膽的描述，就能看出他的種種經歷造就了他日後異於常人的思考模式和自嘲的表達方式。媒體將他封為「年度最幽默的作家」。

書中結合多個小故事，由動物的角度體現人性的黑暗面，將真理體現於動物上，文字淺顯易懂，字字句句卻真切的透露出作者對人性的挖掘。耐人尋味的寓意，使讀者在驚嘆之餘更無法忽視自己其實也像故事中的動物一般。

二、內容摘錄：

他們都是她的好朋友，也是忠實的客戶，但是假裝不是又妨害到誰了？
(p.7)

我們把它歸咎於我們的環境，堅持說誰都可以碰到，可是事實上，是我們用憎恨和消極把它帶到自己身上的。(p.86)

其實，我不覺得看起來有那麼糟。我的意思是，這是妳之為妳的特色之一，對不對？(p.114)

我從來不喜歡我在白天看過的世界。然後我開始討厭我在晚上看見的，不禁會想那還剩下些什麼呢？(p.157)

三、我的觀點：

人生在世，無一刻不是在學習與模仿的，我們遵照著社會的潛規則，一併將那些齷齪的思想納入了自己的生活當中，自己也沒有發覺原來社會的黑暗面其實就在自己身上。幾個黑色幽默的小故事就這麼輕易地擊破了每個人心裡的那片玻璃。其中有三個故事呈現出人性那卑微的虛假，描述出社會那可恥的陋

習，映照出我自己那醜陋的模樣。

我是否遇過像故事中的美容師狒狒一樣，在面對顧客貓時，為了討好她，便說了很多關於她的忠實顧客狗的壞話，在不合貓的意見時還會再將那些話包裝更進一步討好她，這樣見人說人話，見鬼說鬼話的人？其實只要站到鏡子前不就有了嗎？我習慣性地會在朋友面前為博取他的認同感而開始觀察他的好惡，尤其是他厭惡的人、事、物，想到這裡，我才赫然發現原來人性如此，與其投其所好，不如和他一樣分享人性的險惡更能深得人心。其實我曾經還有過不小心也冒犯了本人的尷尬時候，儘管發生了這種事卻也不知悔改，因為彼此都心知肚明這就是人性。只是當這種事發生在自己身上，心裡卻又會不快，只能說人是最複雜的生物了。

我是否遇過像故事中的黃鶯夫婦一樣，總愛以嫌棄的方式炫耀自己在遷徙的過程，卻只提了自己對於旅途的不滿，隻字不提旅途中美好的部分，顯得欲蓋彌彰的人？聽眾鳥們也能看出他們刻意掩蓋自己的驕傲，敷衍著他們，最後的時候他們還向夫婦提問：既然如此討厭那裡，為何就乾脆不要再去了？但是夫婦卻又心虛的回答。如果將黃鶯夫婦看作人類，就能立刻理解他們為什麼這麼做的理由了。從聽眾鳥們的反應了解其實人類社會中人們對這類事情已經看慣了。當遇到這類人時，我們卻又會如同上述所提到的看人說話的人一樣，配合他們的劇本繼續維持好他們的虛榮心，矛盾的心理碰上虛假的心態卻又是我們生活中最常見的，這樣的情況被一群動物唯妙唯肖的呈現，如同當頭棒喝一般，卻又能讓我會心一笑。換作自己卻又不得不像他們一樣口是心非地分享，不自覺地認為這樣做才能不讓聽眾覺得反感，卻怎麼也沒想到其實反而達到了反效果。

我是否遇過像故事中的蟾蜍一樣，一開始附和吹捧著鴨子所說的話，但是在鴨子一時說錯話後卻又翻臉不認人的人？一剛開始讀這篇小故事時，我把重點放在一直抱怨別人的鴨子，最後才知道原來是有隻故意找人麻煩的河鼠和種族歧視的黑蛇妨礙他。而結局卻又上演了一齣反目成仇，這樣更顯得蟾蜍的舉動無理和可笑。雖然只是一面之緣，不過鴨子先前也與蟾蜍相談甚歡，只是一句無心的話卻能扼殺彼此方才一見如故的情誼，好似在透露著其實人與人相處可能也只是一時興起，當覺得不利於自己時再和對方一刀兩斷，當然我認為作者不是將人們的情感全都視為如此，而是警醒我這樣的人是存在的，也讓我不能檢視自己是否為這樣的人。另外，蟾蜍對於鴨子的解釋充耳不聞，不相信鴨子是無心地脫口而出，我認為一個人太過於盲目的相信自己所想的顯得更加的愚蠢，自以為聽得懂他的言下之意，反而弄巧成拙了。其實還有一個角色——烏龜容易讓人忽略，在我看來，他也是作者精心暗藏的一種人性，他在蟾蜍和鴨子和睦時在一旁附和他們，在他們不合時，偏向蟾蜍，順著他的意思加油添醋，在故事的最後說了一句：「還有下次機會。」我認為烏龜是代表著幸災樂禍的人性，也不知道發現這個秘密的我是不是因為自己也是幸災樂禍的個性，所以才能察覺。

僅僅是三個故事便讓我深刻體會到人性的虛偽，其餘的故事也紛紛代表了其他看似合理卻又荒謬的人性，例如：認為自己的遭遇是最痛苦的小熊、滿懷

鬼胎卻被反將一軍的母牛、只觀察表面而誤解真理的小白鼠、盲目誤信他人的母牛等，總覺得人性都被作者活靈活現的展現在文字中，透過動物的天真凸顯人類的世故，作者憑藉自己獨特的處事態度，清晰的理解人性的現實，並通過詼諧直白的方式向讀者分享自己眼中的人性，我在閱讀這本書時，反覆的讀了一遍又一遍，發現每次讀的感受都不一樣，都能獲得新的領悟，我想如果是不同的人讀完的收穫必是不一樣，讓我忍不住向身邊的人分享自己的看法。

四、討論議題：

社會上有什麼事明明看似合乎人性的情理，細細想來卻虛偽和可笑，但是我們卻又不知覺地照做？你還發現自然界中有哪些生物的表現也如同人類在社會上的行為一樣矛盾嗎？