

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：入選
作 者：洪櫻甄
參賽標題：看見自己的天才
書籍 ISBN：9867883667
中文書名：看見自己的天才
原文書名：
書籍作者：盧蘇偉
出版單位：寶瓶文化事業有限公司
出版年月：2004 年 2 月
版 次：初版

一●相關書訊：

《看見自己的天才》是作者盧蘇偉的自傳。

八歲時，盧蘇偉感染日本腦炎，雖然保住性命，但大腦卻嚴重受損。智商只有 70 的他，小學五年級才學會認字，國中念特殊教育班。他花七年，考了五次，才進入警察大學。大二，他遇到馬傳鎮教授，才發現雖然自己記憶理解能力極差，但邏輯及思考能力卻有如天才，從此盧蘇偉找到生命的裡的陽光，他不但成績一路長紅，並進入地方法院當觀護人幫助許多輟學或吸毒的孩子們。

盧蘇偉相信：世界上沒有行為偏差的孩子，也沒有天生不會讀書的孩子，只要能看見自己的天才，發揮自己的專長，每個人都值得期待，也都一定會有他成功的地方。作者用自信、樂觀去面對人生，為自己的人生創造了無限可能，也因此讓他從白痴變成了天才。

二●內容摘錄：

在我們眼裡或別人眼裡，不論我們是好是壞，只要我們活著，沒有比擁有生命更珍貴的了，已經有了世界最珍貴的寶，其他的擁有，都只能算是點綴而已。
(p.48)

成長的歷程裡，愛在進行著，而我們常不自覺老師、父母、親人的付出與用心；但所經歷的愛，會在生命的另一個時空，流進我們生命的深處。(p.68)

生命歷程對大多數人而言，都是平凡的觀眾，偶有機會領張獎狀，或有什麼成功的經驗，都是一生難以抹去的驕傲，只有少數扮演著傑出的領獎演員，一而再的受到表揚，不管我們曾否輝煌過，都只是生命的一個不同的景點而已！
(p.128)

三●我的觀點：

這本書是屬於第一人稱自傳式的小說體裁，作者描繪自己成長的眼淚史。他智商只有七十，小二還不會看時鐘，小五才學會認字，憑著自己永不放棄的信念，以及家人極大的包容與扶持，明白自己生命中的缺陷，克服重重困難後，

終於找到自己的天才。書中有很多感人的生活細節，最令人感動的是全家人的向心力與凝聚力，尤其是濃烈的母愛，在每一個細微處，無不令人動容，讓人看了都不自覺的鼻子一酸。

作者曾被他的老師罵作「豬」，但他父親卻說：「如果你是豬，你也會是世界上最聰明的豬」。當盧蘇偉考了十分時，他的父母看到的不是他失去的九十分，而是他得到的十分。也因為作者的父母不斷給他貼上好的標籤，並肯定作者努力的成果，而非責備他的失誤，這就是造成孩子有自信的重要因素。

智商代表著什麼？僅代表個人平均能力的一種指標而已。真正能夠豐富生命的，是成長的歷程。當人在生命的旅程中，看得不在是得或失，那麼每一刻都是美好的，只要能夠用心體驗、經歷它，每一片刻都會留下生命的驚嘆。幸運的與否？是用什麼決定的呢？在作者的生活中可以發現，幸運是來自人們正向積極的思考，當人們面向陽光，而黑暗自然在腦後，而當我們想著自己的幸運時，所有的不幸也都在腦後了。

作者在書中提到，一生中能遇到良師，生命就會有重大的轉折。我深有同感，以前的我，是個很沒自信、站上台就會怕到發抖的人，國小時第一次被選為班長，我甚至還主動去跟老師說我無法勝任，還好有老師的鼓勵，教導我如何克服緊張、如何做個領導人，即使在過程中有很多不順，好幾次都想放棄，但因為有老師的支持，我才能撐下來，他讓我上了寶貴的一課，也讓我的態度有了重大的轉折。

這本書讓我體會到，要發揮自己的潛能，才能夠創造出個人的風格。像是能夠挑戰先天上的不足，而勇於開拓自己新生命的「海倫凱勒」，有著積極，開拓的人生觀。生命中，更有著「創造」的本質，能夠積極創造自己的生命與開拓自己的命運，有著一切都源源不絕的能量。將自己的生命本質充分展現。先要瞭解自己，再來要接納自己，還要肯定自己，最後創造自己。不管你現在的處境，只要開始播種耕耘，你要的，和你得到的通常相差不遠，因為只要有心，沒有什麼做不到的。

生命是個禮物，禮物外包著層層不同的包裝紙，只有少數人——一直懷著積極、正向信念的人，才能拆開一層層的包裝紙，見到這份禮物。讓我們看見自己的天才，看見自己的獨特及美好，來享受這生命的禮物吧！

四●討論議題：

作者的父母不斷給他貼上好的標籤，並肯定作者努力的成果，而非責備他的失誤，而作者就在這樣的「比馬龍」效應下，由白癡一步步被推向了聰明的舞台。

比馬龍效應意指父母對小孩的期待與評價經常會在言語及日常生活中有意無意地顯現出來。積極正面的期待會使小孩感受到愛與支持；相反地，負面消極的評價會使彼此之間產生敵意和對立，惡性循環的結果會使小孩出現不良的行為。

現在許多的少年事件，是否也和缺乏長輩肯定鼓勵有關係呢？這也是值得我們思考的。