

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：乙  
科 別：  
名 次：特優  
作 者：簡家琦  
參賽標題：看不見的愛與奇蹟  
書籍 ISBN：9789573332756  
中文書名：人魚沈睡的家  
原文書名：  
書籍作者：東野圭吾  
出版單位：皇冠文化出版有限公司  
出版年月：2017 年 1 月  
版 次：四版

### 一、圖書作者與內容簡介：

東野圭吾早期作品多以校園青春推理為主，擅長寫縝密精巧的謎團。近期作品突破了典型的框架，深入探討人心和社會議題，如本書《人魚沈睡的家》。在一次的溺水意外中，薰子被告知女兒瑞穗可能腦死的噩耗，她不同意女兒接受腦死的判定，並請求丈夫的屬下刺激瑞穗的神經，使她能揮手甚至微笑。但在外人眼中，瑞穗是一個早就沒生命跡象的女孩，薰子卻利用了可怕的手段替自己證明瑞穗還活著。

### 二、內容摘錄：

幾近悲鳴的吶喊彷彿是從黑暗的絕望深淵中吐出來的。(p.47)

自己可能永遠不會向她表明心跡，但星野開始覺得，也許這份感情並非單向，也許即使什麼都不說，兩人的心也緊密的結合在一起。(p.173)

難道那樣比較好嗎？他們心自問。讓瑞穗這樣活下去好嗎？這個疑問隨時都縈繞在他心頭。(p.277)

瑞穗的臉頰微微動了一下，看起來像是落寞的笑容。但只有短暫的剎那，也可能是眼鏡的錯覺。(p.333)

### 三、我的觀點：

書中的瑞穗是被判定為腦死，腦死和植物人不一樣。植物人可以自行呼吸，眼睛可以張開，只是沒辦法有意識的和外界溝通，所以有甦醒的可能。但腦死不同，腦死讓她徹底沈睡到另一個世界生活了，在醫學上也就等同於死亡。基於這樣的基礎，瑞穗在母親操縱儀器刺激神經下，手能擺動，腳能彎曲，臉部能有表情，甚至能衝著你笑，在別人眼中就像玩弄屍體的瘋狂舉動，令人發毛，畢竟瑞穗早已被視為死亡。但在薰子眼中卻是自己的小寶貝在微笑著向她揮

手。在我觀點，這些看似瘋狂的舉動背後的支持和驅動力是母愛、是偉大的親情。

在真實世界中，母愛也常以相似的形式出現，只不過是書中的縮小版，但都是基於相同的出發點——想盡所有可能替孩子做些事，且不放過任何的機會。書中薰子和丈夫砸下重金用高科技替瑞穗加上自主呼吸器，不想讓她因為戴著呼吸器而感到不舒適。也利用精密儀器刺激神經讓她能自己運動，以達到不肌肉萎縮的目的。所做的一切處處為瑞穗著想，儘管他們也一度的迷失，一度的懷疑瑞穗是否還活著，甚至不停的問自己所做的一切是否正確，後依舊為瑞穗做了這些。這就是母愛的執著、親情的力量。

也許書中的故事在現實世界中太過浮誇不真實，但我仍有相似的經歷。小時候曾因為吃錯大人的藥而得到紫斑症，是一種只要稍微跌倒出血就會血流不止的病。病發當晚，父母帶著我跑了很多家醫院，盡可能的想找到最適合我的治療方式，盡可能的不讓我受太多病痛的折磨。雖然那時我也不過才五六歲，被抱在他們懷裡，卻依舊能深深的感受到他們的不安和焦急，以及一顆想儘快讓我結束病痛的一顆心，甚至希望得病的是他們自己，能代替我接受治療、服用對於五歲的我有點難接受的藥物。對比本書中永久腦死的瑞穗，我只是暫時性的被病痛纏身，但在父母眼中，我們都一樣，我們都他們是不可缺少的寶貝，也是他們無怨無悔付出的對象。不論以死亡或存活的形式在這世上，我們永遠是他們的孩子。

在書中瑞穗的父親和昌曾向薰子吼道：「不要強迫別人接受自己的價值觀！」讀到這句話後我開始去想：在別人眼中薰子到底是一個怎樣的母親？書裡的前半段都把瑞穗描繪得臉頰紅潤、穿著整齊可愛，對於讀者來說頗具有生命現象，所以因電擊而能活動手腳似乎也不怎麼奇怪。但想到其實在醫學上腦死就等於死亡，薰子一連串的行為不僅讓我不寒而慄，能理解書中其他人的想法。那又是什麼原因使薰子不願接受事實，被困在一團濃霧中？我認為是太過於執著於自己的錯覺以及過分的相信奇蹟會發生。但我自己也明白，要在這種狀態下走出來，從容的接受這一切是一件多難的事。

陪伴了我許多年的寵物狗，我早已把牠視為家中的一份子。而卻在一夜之間被通知隨時有逝去的可能，情況危急到甚至醫生還提出安樂死的建議。知道情況當下的我不但拒絕接受，還一味的停留，沉迷於有牠陪伴的回憶中，自以為的過分相信奇蹟，自私的不願意就這樣分離，最終牠依舊離我而去。這段期間，牠忍受了許多的病痛，也接受了許多難熬的療程。每次想到牠當時難受的表情、呻吟聲，和那雙無辜的眼睛直勾勾的盯著我，像在向我求饒一般，我就會覺得內心的某一處破了一個洞，愧疚的不禁質詢自己當時的抉擇是否正確，是否當時放手他會更加的快樂、好受。

「死亡並不是一個瞬間，而是一段過程。」這句話闡述了我們對死亡的誤解，書中的瑞穗就在這個過程中，父母用醫療器材把她留著，這樣的行為是否是瑞穗自己願意看到的？這本書讓我思索如何愛人，如果愛是為對方帶來痛苦，愛是佔有與執著，是否太過自私？為了滿足自己的精神寄託，擅自決定他人活著

的樣子，這樣的愛似乎太沉重。選擇與一個生命道別，從來都不是一件容易的事，也許過程令人痛苦，讓人心碎。但可以選擇試著放手、釋懷，將他烙在腦海，愛在心底。

#### 四、討論議題：

在書中瑞穗最後進行了器官移植，將器官捐贈給需要的人。決定器官移植對於當事人的家人來說，要經過一個怎樣的選擇以及過程？