

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：普通科
名 次：優等
作 者：莊晰之
參賽標題：活著的意義
書籍 ISBN：978957325602
中文書名：我想念我自己
原文書名：Still Alice
書籍作者：莉莎·潔諾娃
出版單位：遠流圖書
出版年月：2016 年 12 月 15 日
版 次：二版

一、圖書作者與內容簡介：

莉莎是哈佛大學神經科學博士。擁有醫學背景的她常將醫學知識融入書籍，且藉由撰寫和失智症相關的文章，喚起公眾對該族群的關心。

《我想念我自己》中的主角愛麗絲是一名頗受尊敬的哈佛大學心理學教授，然而卻因先天基因缺陷罹上了早發性失智症。身為知識份子的她在得知患病到病情逐漸變得嚴重時，不斷反思：「如果不能思考，沒了自由意志，如果不是哈佛大學的教授，我將是什麼？」

二、內容摘錄：

剛診斷出得了阿茲海默症，身旁沒有半個人。她注視醫師的眼眸，想看出別的什麼，卻只見到真相與遺憾（p.81）

她還知道失語症也是阿茲海默症的典型徵狀。而她有一天會看著丈夫、小孩和同事，面對這些熟悉的臉龐，卻認不出他們是誰（p.83）

她感受到一大部分的，她最讚賞、花最多功夫推上頂峰的自己，此時已經死去。剩下的一小點自己，她沒那麼喜歡的自己，則是自憐自艾垂淚哭泣，心想那部分的她死了，剩下的一切又有什麼意義？（p.191）

「我感覺到愛，那是在說愛。」女演員尖叫一聲，奔到愛麗絲面前，吻她臉頰，露出笑容，臉上每一道細痕都閃耀著喜悅的光芒。（p.291）

三、我的觀點：

阿茲海默症，一種常於電影或是小說出現的病症。阿茲海默患者最典型的症狀就是什麼都不認得、失去思考能力，然後變得像個出生嬰兒一樣，生活無法自理。

人類最可貴的、和別的動物最不同的，便是能思考且擁有自由意志，但若沒了自我省思的能力，一切仰賴他人，人還能稱作人嗎？又或是與其他動物無異，只不過是一具活著的軀體，那麼如此苟延殘喘地活著還有意義嗎？主角愛麗絲在經歷這些掙扎時，不斷地反思這些問題，而她最後也找到自己活著的意義。她一開始之所以會如此思考，或許是身為哈佛教授的包袱逼迫她必須如此。對她來說，她所做的研究及她的學術貢獻就是一切，因此如果有一天，她不能思考、不能做研究了，那麼她什麼都不是。然而，世上有什麼是比思考更重要的嗎？我想那便是「愛」了。人是有情感的，而愛是連結所有人的語言，就如同新生的孩童，雖然不懂表達，也不能做出自身的選擇，但卻能感知身邊的感情：母愛、父愛及家庭成員的一切關懷，並做出回應。

國小時，我所屬的教會的一對老夫婦，夫唱婦隨，十分恩愛。老爺爺年輕時是一名教授，而老奶奶年輕時則是一位音樂老師。因為住得近，這對老夫婦常邀請我到他們家喝下午茶，一同彈琴消磨時光。然而兩年前，老爺爺病故後，老奶奶被診斷出罹患阿茲海默症。或許是少了老伴的支持及陪伴，每一週見到她都比前一周更神智不清，無法與人交談，連三分鐘前說過的話都無法在她腦中駐足。然而自從她的兒子辭去了台北的工作，回到台中陪伴她，雖然無法回到以往那般健康，病情卻減緩了。或許她無法了解別人使用的詞彙有什麼意義，但卻能從談話間感受到陪伴所帶來的溫暖。

對人們來說，比起身障者，我更害怕那些心智障礙者。害怕與他們溝通時不能互相了解，害怕因為他們心理上的障礙成為雙方的隔閡。因此許多人認為得了阿茲海默症與被世人流放是畫上等號的，但陪伴、關懷及愛卻是消弭鴻溝的大橋。如同書中描寫的阿茲海默照護中心一樣，病人雖然能受到完善的照護，免於走失的風險，但卻完全與世隔離，不能思考，眼神空洞，失去了活著的希望，也完完全全的與世界斷了線。然而，雖然愛麗絲到了書末也無法跟上他人談話的速度，卻仍能夠藉由肢體語言及眼神交會與家人溝通，並保持著活著的動力。其中最大的區別便是——愛麗絲有來自家人的愛。

愛，雖然令人感到虛無飄渺，但卻是所有人類的共通語言。對身邊的心智障礙者來說，無法用習慣的言語溝通已是一大打擊，若又受到家人的孤立或是不相信，那麼便可能萌發輕生的念頭。失去活著的動力便是失去活著的意義。

愛，不僅是人類情感中最偉大的一項，是驅使人活下去的支持，更是比起自由意志還要與眾不同的特質。而我認為愛，是人活在這世上的意義。

四、討論議題：

若今天我們自己在青壯年時得了失智症，我們會如何規劃並看待自己的餘生？