

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：乙  
科 別：  
名 次：特優  
作 者：葉政儀  
參賽標題：心中戰事無停歇  
書籍 ISBN：9789571362496  
中文書名：半場無戰事  
原文書名：Billy Lynn's Long Halftime Walk  
書籍作者：班·方登  
出版單位：時報文化  
出版年月：2015 年 04 月 24 日  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

班·方登原為律師，現為小說家，曾獲美國筆會海明威獎等多項文學獎，著有本書《半場無戰事》等。

十九歲軍人比利·林恩與他的小隊——B 班，因被福斯新聞網拍到一場在伊拉克奮勇殺敵的勝仗，成了美國家喻戶曉的英雄，並受布希總統授勳。凱旋之旅中 B 班受邀到德州超級盃與天命真女同台演出，在群眾歡呼、媒體記者爭相訪問及好萊塢製片的看中下，比利看見許多人的盲目和虛偽，逐漸了解眼前社會是多麼的荒唐。

### 二、內容摘錄：

這感覺其實滿怪的。有人來表揚你這輩子最慘的一天。（p.163）

不過很多時候就是這樣，人生變得好灰暗，灰暗到我們覺得一點光都沒有。可是光就在那裡，永遠都在那裡。只要我們把門打開一點點縫隙，光就會進來。（p.165）

當兵的含義之一，就是接受一個事實——你的身體不屬於你。（p.227）

不務實的世界，能接受多少現實？（p.341）

### 三、我的觀點：

戰場上的腥殺，讓許多人望之卻步；戰場外的干戈，卻難以察覺捉摸，暗潮洶湧。在年僅十九歲的年輕軍人眼中，我得以超齡的心智視角窺探在戰爭的背景下，這個世界，是多麼的冰冷荒誕。

我從戰爭看見社會分層的悲劇。主角比利因家中經濟弱勢，不得不賭命選擇從

軍這副鐵飯碗——用爛了還是鐵。B班的隊員，無一不是迫於現實生活或家庭狀況加入陸軍，沒有人會為了當英雄自願前往伊拉克，再輝煌的勳章也無法讓他們從勞工階層翻身。

資源是有限的，資本社會中，資源更是聚集在少數人身上。如此現象，也反映在臺灣的高等教育上。教學資源充裕的國立大學，生源高比例來自優勢階層子女；反之，學費較高、政府補助較少的私立或技職大學，來自弱勢階層家庭的子女相對較多。弱勢階層子女背負沉重的經濟與課業壓力，繼續進修取得更高學歷的機率較低，造成底層階級複製的惡性循環。B班與臺灣的社會階級複製面對相同的問題：弱勢者缺乏垂直流動的機會。改寫資源分配機制，整個大環境仍在企盼解方。

我從戰爭看見人性的自私與人民的盲從。政府、媒體、名流聯手憑藉「安薩卡運河」之役操控眾人的愛國情操，讓戰士的烈殉顯得格外諷刺，甚至利用戰爭掩蓋經濟低靡的事實，似乎憑藉政商名流的傲氣，就能跨越對戰爭的恐懼。而眾人也傻傻地跟著風向跑，缺乏獨立思考的能力。走上戰場的永遠不會是引領風向的人——戰爭不過是權貴的工具，為了滿足少數人的慾望而存在，人民的盲從則是助長火焰的燃油，壯大人性自私的猖狂，削減民眾思辨的素質。

當今社會，過度偏激、誇大或不實的假新聞四處可見；可能是自認出於正義的偏執言論；可能是帶有政治立場的選舉操作；可能是企業間勾心鬥角的詆毀；也可能是媒體為了增加曝光度間接獲取廣告利益。這些假新聞的產出，始於人性的自私：渴望被看見、渴望被認同、渴望優越感、渴望獲取利益……，以釋出不實的訊息填補個人慾望的深淵。而閱聽人難以辨識真假新聞，一旦輕信流言蜚語，便滿足傳播者混淆是非、灌輸觀點的私慾。

面對自由民主、傳播媒體發達的臺灣社會，我期許傳播者能擁有良好的媒體素養，秉持良心公正公開傳遞真實訊息；接收者擁有足夠的媒體識讀力分辨消息的是非黑白，不輕易受外界風向影響；政府也應做好監督的角色，積極審查假新聞並加強培養公民的閱聽能力，讓臺灣的媒體自由給予視聽人澄澈的視角觀看全世界。

我從戰爭看見社會的虛假。戰爭，讓比利承受著十九歲不該承擔的壓力，戰場上的生死早已不算什麼，因為人們除了塑造英雄、除了瘋狂的反恐及愛國意識，看不見戰場上的傷口、看不見戰士殺戮的顫抖。年輕，讓比利尚未被世俗影響的心靈得以看見社會真實的樣貌。伊拉克的戰場是屬於政客心中的算計，而B班正是權力及私慾的供品，擺設得整齊恭敬，終究仍是犧牲品。

對尚值年輕的我來說，雖然不必和比利一樣承受戰爭的重擔，但不知道什麼時候開始，世界，卻變得如此親近又陌生，變得如此不真實。尚未經過社會洗禮的我，不理解為何每次親友吃飯，大人們不顧自身經濟狀況搶著買單要面子；不理解為何有些員工百般討好上司，不惜掏心掏肺尋求依附；不理解為何許多國家每年哀悼受政治迫害的人民，當初卻選擇暴力而非傾聽。善良的表面下，不知道藏了多少跨越生活與歷史的算計與鬥爭。年少的單純讓比利，也讓我，

站在偽善的人群外，看見存在於世界中的假象。

這本書讓我產生滿滿的感嘆，正如書中所說：「不務實的世界，能接受多少現實？」我們常常在生活中只看見自己的需求、自己的慾望，活在自己的幻想世界裡，卻忘了關心身邊人的困難與需求；為了邁向理想世界，我們也常常抑制自己的真性情。在這個不務實的世界裡，我們拋棄了關懷，拋棄了自我，也拋棄了現實。

人心的戰爭，殘酷慘烈。但願我得以一直保有純樸的良真，接納不完美的世界，勇敢迎向生命每一個挫折與難關，理智面對周遭所有言論及事件，用心關懷生活可及那些缺乏擁抱的角落。我相信以正向真誠的性靈，能在人心交戰的世界中，成就自己的一方光明寸土。

四、討論議題：

是什麼原因讓世界變得越來越虛偽？階級、權力、政治存在的真正目的為何？如果我們和比利一樣看清了現實，又能做些什麼？我們該用什麼方式活出最真實、有價值的自己？