

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二己
科 別：
名 次：甲等
作 者：葉○○
參賽標題：那些名為孤獨的孤獨
書籍 ISBN：9789575227180
中文書名：孤獨六講
原文書名：
書籍作者：蔣勳
出版單位：聯合文學
出版年月：2007/08/06
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

《孤獨六講》最重要的主題為孤獨。作者蔣勳將孤獨分為六個層面，情慾孤獨、語言孤獨、革命孤獨、暴力孤獨、思維孤獨、倫理孤獨，探討人性及各種社會現象。作者曾任《雄獅月刊》主編、東海大學美術系主任。目前擔任《聯合文學》社社長。對美學教育與普及化有很大的貢獻。著有散文集《島嶼獨白》、詩集《多情應笑我》、小說集《因為孤獨的緣故》、藝術論述《美的沉思》，創作領域廣泛。

二、內容摘錄：

有時候我會站在忠孝東路邊，看著人來人往，覺得城市比沙漠還要荒涼，每個人都靠得那麼近，但完全不知彼此的心事，與孤獨處在一種完全對立的位置，那是寂寞（p.55）

如果你一生都很忙碌，就表示你一生什麼都沒有看到，快速地從A點到了B點。難道生命的開始就是為了死亡嗎？還是為了活著的每一分每一秒。與孤獨相處的時候，可以多一點思維的空間，生命的過程會不會更細膩一點？
（p.233）

孤獨的同義詞是出走，從群體、類別、規範裡走出去，需要對自我很誠實，也需要非常大的勇氣。（p.248）

三、我的觀點：

對於孤獨，我是陌生的。不太清楚孤獨到底是怎麼一回事，好像近似於寂寞，一種陌生的情緒。於是我藉由這本書，開始了對孤獨初次懵懂的探索。

在傳統儒家體制下，也是現代社會，孤獨是不被鼓勵，甚至是被壓抑的。最好的例子即是魏晉南北朝的竹林七賢，他們是在此種體制下發出長嘯，勇於孤獨的一群人。這樣的人物因不同於當時代的人，常被冠上「不合禮教」、「不道德」的標籤。這些所謂的「不合禮教」、「不道德」並不是作奸犯科或是偷拐搶騙，只是認真、誠心誠意地把自己展現出來，但這樣的差異常會遭到他人側目或指指點點。於是人們開始害怕差異，轉而走進人群，讓自己變得與

別人相同，不願再面對孤獨，面對真正的自己。

「每個人都在說，卻沒有人聽。」當語言淪為一種模式，就會成為沒有意義、沒有靈魂的工具。每個人都在說，但如果說出來只是一種抑揚頓挫、一種高低起伏，不帶任何思想，那就失去語言的本質—溝通。在我的生活經驗中，常常有這種情況。當我與他人講話時，有時只聽到字本身的發音，卻沒有用心思考字詞組合後的意義，造成對事情的誤解與彼此的冷漠。如果彼此都能回到語言的孤獨，讓語言達到一種孤獨的狀態，不是一種習慣，一種附庸，一種在人群中言不及義的喃喃自語，而是帶著思想、內容，語言才能展現出真正的本質發揮真正的功能。

我想，革命者也是孤獨很好的代言人。革命者的心中懷抱著充滿激情的夢想，這個夢想是現實社會無法達成，所以革命者常是孤獨的。當革命者懷抱夢想，不管是對自己、對社會、甚至對這個世界的種種，就是一種孤獨的存在，因為沒有人能夠了解他們內心崇高的浪漫。小米總裁雷軍說：「不被恥笑的夢想就不叫夢想。」當我們用青春燦爛去追尋夢想，想在自己的人生中做一場小小的革命時，旁人因為無法了解內心其中的孤獨，恥笑我們所懷抱的夢想，這樣的恥笑使我們擁有一種絕對孤獨的世界。這種革命孤獨使我們傲然而立，使我們更能清楚看見自己的內心，辨清自己的夢想與目標，化為實現夢想的激情與前進的動力。

「孤獨是一種沉澱，而孤獨沉澱後的思維是清明。」思維，凸顯了孤獨的重要性。孤獨是自己與自己深度對話，唯有在孤獨的狀態下，人才有純粹思考的機會。屏除了外面世界的雜音，沉澱內心的紛擾，此刻的思維如湖水般平靜，如彎月般鋒利，一片清明。「思考者，要有能力承擔孤獨。」我知道，當我想好好思考一件事時，我會選擇讓自己回到孤獨。即使孤獨的自己是如何令我難以直視，孤獨的感覺是如何令我難以承受，但唯有在此時，才能使我剖析事情的每一條脈絡，看清每一個細節。唯有完成孤獨的時候，人才能獨立思考，擁有思辨的能力，而不是人云亦云，只有結論，沒有過程。當一個人有更多勇氣與自己相處，享受孤獨，就能擁有更多時間思考。除了庸庸碌碌、匆匆忙忙的生活外，我想，這樣的思考生活提供我們另一種更細膩的生活方式。

「對於倫理的思維，還是要回到絕對的個體，當個體完成了，倫理才有可能架構來。」在現代社會中我們十分重視自己與他人之間的相互關係，卻常常在這個過程中失去自我價值，漂流在名為「倫理」的大洋中，淪為只會服從倫理公式，而沒有靈魂的空殼子。沒有真正了解倫理背後所隱含的生命意義，盲目的追求道德及倫理，最終也只會喪失自我，甚至走向道德淪喪的終點。唯有個體對自身有足夠的認識時，才能在保有自我的情況下逐漸與他人架構出一張巨大名為倫理的網。有時候我們會看到倫理中的缺憾，但這些缺憾可以讓我們重新思考倫理在我們生命中的意義，及自己對倫理的態度和看法。倫理孤獨，並不是拋棄倫理，而是將既有僵化的倫理價值觀重新打碎、組裝，使你的倫理經過獨立思考，才不會使倫理淪為一種服從的公式。

「孤獨沒有什麼不好。使孤獨變得不好，是因為你害怕孤獨。」談到孤獨

時，人總是不自覺的閃躲逃避，害怕孤獨時所伴隨而來的寂靜，害怕看到真實的自己。其實孤獨在我們的生命中是非常重要的且不容逃避的。因為唯有在孤獨存在時，我們才能還原事情的本質，回歸事物存在的真正意義。唯有在孤獨存在時，我們才能看見真正的自己，認識真實的自己，成為一個獨立且成熟的自我。如果能勇敢承擔孤獨的重量，那將會發現更多生命的美好。

四、討論議題：

孤獨在我們的生命中扮演著非常重要的角色，在什麼情況下我們才能算是達到孤獨的狀態，讓我們能跟自己做深度的溝通呢？