

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：乙
科 別：
名 次：特優
作 者：蕭○○
參賽標題：讓最美的容顏留下
書籍 ISBN：9789862510124
中文書名：送行者：禮儀師的樂章
原文書名：禮儀師的奏鳴曲
書籍作者：百瀨偲
出版單位：台灣東販
出版年月：2009/07/24
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

小林大悟原本是管弦樂團的大提琴手，卻因樂團解散而失業。他在報上看到一份招聘「服務遠行者」的廣告，覺得這家公司應該是家旅行社，於是上門參加面試。後來才得知原來這份工作是要在入殮的儀式中為屍體做清潔、化妝，為之後的火化做準備。

剛開始他十分恐懼排斥，同時還要面對妻子的誤解、周遭友人的鄙夷，但就在經歷過一場場的送行儀式之後，他逐漸瞭解到禮儀師裝扮往生者的重要意義。

二、內容摘錄：

那必須要很冷靜、很正確，而且最重要的是要充滿溫柔慈愛。就像是技術如火純青的木匠。和眾人一起，在告別儀式中為往生者送行。(p92)

不僅是人類，大抵上生物都是為了保住自己的性命而犧牲他人的性命。大家對這樣的死亡都假裝不知道。(p128)

死亡並不是結束，而是邁向下一段旅程的必經關卡。所以死亡是一道門。(p144)

三、我的觀點：

雨水在屋簷上滴答作響，傘外的天早已被烏雲籠罩地喘不過氣。綁著兩撮辮子，我緊握著媽媽有些粗糙卻厚實的手，拖著蹣跚的步伐一步步前行。那是我第一次走上街頭，第一次真正踏入這未知的世界，心中是有些恐懼，卻又是些許的期待。左顧右盼，四周的店家幾乎半掩著鐵捲門，人們正趕著收工，準備回家與家人共進晚餐。微微的吵雜聲似乎掩埋不住心裡的好奇心，那是一個我從未見過的景象，胡同的末端架著的是一個深藍色的棚子，旁邊擺滿了花圈。當我嘗試著朝那端走去，媽媽趕緊拉住我的衣領。模模糊糊的印象中，她只告訴我：「不要亂看。」那晚的雨，永無止境，隱隱約約傳來的啜泣聲，也

似乎永無止境。

逐漸長大後，我才了解到，這是為過世的人所舉行的告別式。或許是學會了尊重與憐憫，每每經過正在舉行告別式的人家，總會不自覺地繞路行走已成了我的生活習慣。那抑或是內心的恐懼，彷彿自己將被推入死亡的深淵。生離死別，對我們來說有如烈火焚身，偶爾一次短暫的分離對我們是如此痛苦，何況是一次永恆的分離呢？我們總希望時間能停留或倒轉，後悔自己曾犯下的錯誤，或是重回屬於自己的愛與溫暖，可惜的是，沒有人可以改變生命的長短，現實的無常總讓我們悲痛欲絕，在看見自己最親愛的家人一一從身邊離去，那是我們不想面對的處境，潸然淚下的片刻，內心的悔恨勝過於惆悵。不懂得珍惜陪伴在身邊的每一個人，傻傻錯過這分得來不易的緣分，是我們活在這世上唯一不知道的事，所謂的無知。

從剛出生到成年直到最後的老年期，你曾是爸媽最疼的心肝寶貝，曾是為了家庭而拼命工作的上班族，也曾是看著夕陽思念遠方另一半的孤獨老人。人生是一部電影，精彩的瞬間一一呈現在投影幕上，唯一不同的是，身為導演的自己卻無法決定時間的長短。每一階段，或許起起落落，但只有自己有機會一手揮灑伴有清香的五顏六色，嘗遍蘊含其中的酸甜苦辣。人生看似漫長，一部電影可以有暫停、倒轉，甚至是重播，很不幸的，生命卻只能放映一次，不容許錯過，也不容許等待。與其在人生的終點上留下充斥著懊悔與自責的淚水，為何不去珍惜自己所擁有的每分每秒，多利用時間陪伴家人和朋友？

「死亡並不是結束，而是邁向下一段旅程的必經關卡。所以死亡是一道門。」信仰告訴了我，上帝創造人類並讓他們來到這世上，彷彿賦予了重要的使命，讓他們懂得什麼是愛，讓他們學習著與不同人相處。如果出生是代表著人類扛下重責大任來到這世上，那死亡是否就代表著他們完成了上帝所賦予的使命？在眼睜睜看著身邊的人從眼前離去，你或許會因為不捨而難過，但人生這條路並不是永無止盡的，在抵達終點的那刻，對體弱多病的人來說，那或許是個解脫，也是另一個挑戰的開始，而他們最需要的，是溫馨的祝福與加油打氣。

禮儀師，是最令我敬佩的行業。幫已往生的人換上壽衣，穿上生前最美的衣裳，保住生前那份最珍貴的容顏，是他們最熟悉的身影。一雙細膩的手，親柔地替往生者擦拭身體，即使眼前是一個陌生的臉龐，卻總有一股安全感油然而生。對我來說，他們是擁有魔力的化妝師，憑著那雙細膩的巧手替往生者留下生前最美的容顏；他們是沉著堅強的勇士，在家屬的哭泣聲中把儀式完成，卻不可滴下任何一滴淚水。或許是因為他們的細心沉著，才能夠擁有「送行者」這個稱號，替往生者留下一生中最美麗的容顏。

只是為往生的人送上最後一程的職業人士，卻是許多人害怕甚至連看都不看一眼的行業。我實在不了解，一樣是一份工作，一樣是一份態度，為何所受到的待遇卻如此不同？用愛撫平傷痛，用盡忠職守的態度博得信賴，在這種難過無助的時刻，只有他們能給予我們幫助，或許只有在親自見證儀式後的那刻，才會對這份職業有真正的了解，且懷抱著無比的嚮往與崇拜。書中的主角

大悟，只因為選擇了一份不為人所接受的工作，除了必須面對妻子的誤解，也遭到了朋友之間的嫌惡，但是每一次的經驗，使他從起初的恐懼排斥，漸漸發現自己的重要性。看透了一幕幕生離死別，他也才了解到，自己有多麼需要勇氣，給予協助的關懷。我想，或許那就是他堅持下去的動力。

一個走向另一個世界的途中，有許多人會為你而流淚，甚至想跟著你一起遠行。此刻，不必為那些人而感到憂心，放下生前的一切煩惱，就讓送行者好好地送你一程吧！

四、討論議題：

如果沒有親眼見證過儀式，沒有深入去了解，納棺師真的是一份不好的工作嗎？