

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一丙
科 別：普通科
名 次：特優
作 者：蘇艾萱
參賽標題：秦始皇與現代社會的連結
書籍 ISBN：9789578039117
中文書名：秦始皇:一場歷史的思辨之旅
原文書名：
書籍作者：呂世浩
出版單位：平安文化有限公司
出版年月：2014 年 6 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

這本書透過秦始皇從被人瞧不起到見其帝王風範再到統一天下，過程中是如何過關斬將，凸顯其過人的才能與能屈能伸的態度，然而在成為帝王後的他不僅沒有以民為本，反倒修建皇陵、阿房宮、尋長生不老藥，耗費大量人力與財力，再加上他的窮奢極慾使人民負擔極重，促使秦的滅亡。透過秦始皇的種種型態與現代相連，警醒我們應從歷史得到教訓。

二、內容摘錄：

人生要就不忍，既然已經忍了，就要一忍到底。(P63)

行百里路半九十，在成功的前一刻，在志得意滿的前一刻，往往是最危險的一刻。(P111)

有些人只能在一百個固定的標準答案裡，找一個最好的答案；可是有人卻能在一百個標準答案之外，找出第一百零一個更好的答案；這就是天才與人才的思維差距。(P125)

面對真實的自己、甚至是醜陋的自己，就好像傷口結疤之後，要把疤撕開一樣的痛苦。活在自己的幻想跟美夢中，永遠是比較快樂事情，沒有幾個人有勇氣去面對真實的樣子。(P151)

黑暗只是暫時的，人類的歷史終究要走向光明。(P246)

三、我的觀點：

唐太宗曾言：「以銅為鏡，可以正衣冠；以古為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失。」透過此書能明白「時」與「變」，所有的知識都會隨時間而改變，只有運用知識的思辨與智慧才能成為人類生命的資產，開創屬於自己的未

來。

此書在一開始以張良及黃石公為引子，說明「忍」與「先」的道理，「忍」在於使敵人失去防備以等待最好時機；而「先」則是占住「絕對的先」出乎對方意料之外才能出奇制勝。但是從另一角度來看，在學習的生涯中要「忍」人所不能忍，像是當大家休息或娛樂時，若能不受到誘惑耐住性子埋頭苦讀，就是成功的第一步——肯吃苦；在成功前，要「先」準備好自己，每當羨慕他人在舞台上璀璨的一面時，往往忽略了其背後付出的努力，所以我們應趁著機遇來臨前準備好自己，這樣才能把握每個良機。

在秦始皇下〈逐客令〉而後李斯上〈諫逐客書〉時，秦始皇不但聽從他的建議還重用他，因為他知道逐客就是削弱自己國家而強大敵人，他時時刻刻將統一天下當作自己的目標，隨時都把理智擺在感情之上，只要利於統一天下，哪怕得罪他人也要做。在我們人生追求階段性任務的過程中常會受到感情的牽絆，譬如與某人相處不睦，但唯有知人善任才能人盡其才，「人各有所長亦各有所短，只要能揚長避短，天下便無不可用之人」當我們被情感矇昏了頭時就該想想其用處，將理智擺在情感之上。

關於秦始皇的為人，尉繚描述：「誠使秦王得至於天下，天下皆為虜矣。」秦始皇在有求於人時姿態會擺得極低，如老子所言：「寵辱若驚，貴大患若身」但當他無求於人時便不會在乎恩義。在整個社會中，隨時都應警醒，別人需要你時自然甚麼好話都說得出口，但就怕事成後猛踩你一腳，將對他種種的好拋諸腦後，所謂「害人之心不可有，防人之心不可無」適時得提防是必要的。

秦始皇在統一天下後的統治為「剛毅戾深，事皆決於法，刻削吾仁恩和義」毫無一絲溫情的統治人民，將百姓當作奴隸看待，卻自以為「黔首是富」、「澤及牛馬」。書中提到人與人之間的差異不在於遇到的問題，而是面對的態度：一是面對現實解決問題；二是掩耳盜鈴活在自己的美夢裡，而秦始皇選擇了後者。反觀我們自己何嘗又不是如此，我們亦常活在自己的世界裡選擇逃避問題，像是在學習方面遇到不會的題就跳過，專選會的做而自以為是，但這就是人失敗的原因。歷史上已犯的錯誤我們從來都不是從中去反省自己，而是不斷的重複以往的過錯。

秦始皇「上樂以刑殺為威」當一個帝王至此，以殺人為樂，就注定此王朝不會久存。尤其當秦二世繼位時，並未改其父之殘暴而是變本加厲，此時的人民不是用「法」就能約束的，人民推翻政府成為歷史的必然。有時候，我們往往忽略了人與人之間的溫情，一味得強逼並不能夠解決所有的事，當超出了人所能忍受的極限，法律換來的不是所謂的大同社會而是官逼民反。就如秦始皇以法家為根本，焚書坑儒，若他能在統治方針中涵蓋儒家思想，讓人民沒有對秦朝失去信心，我想今日的歷史或許又是另外一番景象吧！

史記在〈秦始皇本紀〉最後寫到：「後五年，天下定於漢。」秦雖「統一」天下卻終是無法「一統」天下，因為秦的暴政無法給人民安樂富足的生活。帝王若要使天下臣服不是只有雄才大略或是絕對的權威能成，最基本要能體恤民

心，了解民間疾苦，以此作為改革的依據，也就是孟子所說「民為貴，社稷次之，君為輕」的道理。

我們常評斷秦始皇為暴君，但卻忽略了其過人之處和對後世的貢獻，若他沒有統一度量衡、文字，焉有今日中國統一的局面？若是沒有萬里長城，焉有後世防禦匈奴的屏障？雖然他弄得民不聊生，然而不得不承認他對後世的貢獻。從這本書中我們也看見了一個人若要成功不是憑藉才能就能成的，必須海納百川接受諫言並以民為本體恤百姓，才能得人心啊！

四、討論議題：

(一) 雨果曾說：「困苦能孕育靈魂和精神的力量。」在遇到問題時會敞開心胸坦然相對種種困難，抑或是沉浸於自己的幻想中？

(二) 當處理事情時，是以感情還是理智為主？是用人唯才還是隨心所欲？