

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二乙  
科 別：  
名 次：優等  
作 者：許○○  
參賽標題：我讀煙愁  
書籍 ISBN：9789579159135  
中文書名：煙愁  
原文書名：  
書籍作者：琦君  
出版單位：爾雅出版社有限公司  
出版年月：1981年9月15日  
版 次：新五版

### 一、圖書作者與內容簡介：

此為琦君的第一本純散文作品集。民國六年出生於中國浙江省永嘉縣瞿溪鄉，自幼在母親身邊玩耍成長，對於母親的教誨與照顧之情印象深刻、充滿感激。初中前受家教老師督促教導，奠定紮實古文基礎。高中後屢次投稿獲選，開展其文學之路；大學畢業後返鄉任教永嘉國中，自此寫作不輟。琦君逝世於民國九十五年，此生創作無數，除散文外也作小說與翻譯，最為人讚賞的以懷舊散文莫屬，儼然成為鼎鼎有名的懷舊文學大家。

### 二、內容摘錄：

人生並不是為享受，卻是要有更多的給予；並不是以妒恨剝奪他人的快樂，乃是要以溫厚與同情換取與旁人同樣的快樂。……，我願以更寬大的胸懷忘卻過去的種種不快，也將以此獲得今後更多的歡樂。(p.67)

我這樣對自己說，因為這許多年來，我經歷的憂患多了，不會再為人們一句話，一個眼色而引起連綿不斷的感觸了。(p.83)

「今天喝稀飯，明天吃起飯來不是更香嗎！」(p.102)

「我年紀大了，不能一輩子伴著你，你爸媽也不能一輩子伴著你，記住我的話，你一定要學的能幹點，要自己撐天下。」(p.115)

### 三、我的觀點：

一本好書的定義為何？於我而言，就是能夠使我廢寢忘食，反覆咀嚼再咀嚼，從中而得的道理能深深刻在腦裡，隨時提醒警示自己。但此書不僅如此，它使我有更高一層的情緒感受。在閱讀後，我心裡有些難受的酸楚開始發酵膨脹，滿滿的悔意從心口湧至喉頭，再爬升到鼻腔、到眼角，那些兒時遙遠的記憶融合了琦君細緻淡雅的文字，化成了滾滾淚珠淌落。心底也有份奇妙的感覺慢慢沉澱，彷彿讀完此書，心中那只存放回憶的老舊箱子就咿呀一聲打開了，屬於懷舊的感情悄悄傾洩，使人沉醉在那些單純美好之中，久久無法抽

身……。

或許上述的描摹有些誇大，但這真的是我在讀琦君某些懷舊特質明顯的文章時，心裡漸漸湧出的那份感情，例如〈鮮牛奶的故事〉、〈阿榮伯伯〉、〈三劃阿王〉等篇。我特別喜歡琦君描述事物的筆法，是那麼的細膩又充滿感情，彷彿筆下的人物能從泛黃的過去走出，真實呈現出當時的一舉一動、一字一句，彷彿能回到那個古老的年代，去感受琦君幼時的嬌悍蠻橫，或體貼善良，或調皮活潑。既然讀琦君的懷舊文章，就有如欣賞一齣有趣的「兒時記趣」戲曲一般，那為何我又會有上述那般感傷甚至悔恨之情呢？

我想，那種感傷，應該都是源自我的叛逆莽撞吧。從小到大，我就不是個聽話的孩子，我行我素，喜愛什麼就非得到不可。作風驕縱蠻橫，十足大小姐脾氣，憑藉著獨生女的身分集萬千寵愛於一身，認為所有人都得聽我指揮。或許這種個性和琦君有些類似，但我從不懂得體貼他人，雖已脫離兒童時期的懵懂無知，仍繼續耍賴，凡事抱怨得不到更好的，也不曾感恩家人帶給我的一切。有時更以尖銳的字詞、刻薄的語氣傷害了父母，這些叛逆的歲月雖已過去，但總能留下痕跡，或許是藏在了爸爸眼角那抹魚尾，或許是埋進了媽媽掌心的厚繭。而如今讀著那顫動人心的文字，一幕幕清晰卻又泛黃無比的景象緩緩浮現，但我不忍直視。

因此每當我讀到這些篇章的尾聲，也不免跟著感嘆、懷念那些不再清晰的童年回憶，那些擁有過的單純美好，我卻曾經如此的輕視與不珍惜！我也跟著琦君一起後悔沒有好好的陪伴、感謝家人，國高中緊湊的生活使我與家人漸行漸遠，開始擁有了自己的生活圈，對於家人而言是更加神秘了。但處於青春叛逆期中的我自然是不會察覺的，一切如此理所當然，何嘗想過父母的感受呢？初中後就一直在外地求學的琦君是因為這個無法避免的理由才不得已離開摯愛的母親，因此在母親有生之年無法好好盡孝道，但我卻是因為對於親人每天的陪伴感到稀鬆平常、理所當然，因而忽略了而非珍惜感恩，這豈不是明知故犯？讀了琦君的文章，相信再怎麼驚鈍之人都能清楚接收到琦君強烈的情感，那種悔與感嘆自己當時沒有陪伴在母親身旁的情感是如此巨大，不就是給我們最好的警惕嗎？

琦君走過的路、看過的風景比我多上太多太多了，她能給予我們關於人生的建言都藏在了文章裡，字裡行間都是她對於人生歷程的種種反省，使我感觸良多，我會一再的翻出這本書來閱讀，每次必定都能在不同的地方拾獲珍貴的啟示。我喜愛琦君的文章，喜愛她文字間透露出的典雅大器，不只這本《煙愁》，像是《桂花雨》、《三更有夢書當枕》等書我也是如數家珍，甚至也開始嘗試寫點懷舊性質的文章，期盼能追隨琦君的腳步，開創出一條屬於自己的文學路。

#### 四、討論議題：

琦君所作的文章往往都能真實懇切的道出人生歷程中的心境轉變，例如從幼時的懵懂天真來到稍懂事的少年叛逆，再到中年時期的煩惱憂愁，最後來到

老年階段的看淡人世，如此豐富細膩的心態轉折引人反思自我。請問在面對人生各個階段的挫折與盲點時，我們該以何種心態去分別應對，並從中得到屬於自己的人生哲學？