

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：甲
科 別：
名 次：特優
作 者：許詠絜
參賽標題：無意的淚光，雨後的虹
書籍 ISBN：9789863871880
中文書名：昨日雨水
原文書名：
書籍作者：王定國
出版單位：印刻文學
出版年月：2017 年 10 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

王定國，從十七歲開始變投身寫作。曾短期任職法院書記官，並於二玲一三年重返文壇。大小獲獎無數。

主角是個於考場上不斷失利的法律人，失去心愛的伴侶後決心彌補。他開始為名聲敗壞、惡名昭彰的梟雄律師工作，只為尋找失蹤的心上人。際遇之下，他發現了柳律師不為人知的良善和令人同情的過往，甚至得知他喜愛的女孩無比悲哀的身世。

原來不只他，而是他們的人生都下著同樣的雨。

二、內容摘錄：

「從分開到絕望到悲傷耗盡是多麼艱難，總該有人現在為我開燈，或有一支仁慈的秒針為這孤獨的時刻稍作停留，停在這悲哀的等待中。」(p.86)

「『告訴你吧，那實在沒有什麼大學問，一個人想要活下去，不僅要扭轉自己的命運，有時也得想辦法去扭轉別人的命運。』」(p.107)

「他們審理的不是冤案本身，而是殘酷地間接審判柳這個人，像要天誅地滅那般將他和那個冤案一起毀掉，以致一個個將錯就錯而以死刑定讞。」(p.154)

「整個社會像組成一個軍隊攻打他，似乎只要把他關進牢裡，所有的黑暗就能隨著那道柵欄跟他鎖在一起。」(p.207)

三、我的觀點：

「原來在命運之前，我們都不是故意的。」

書中的角色，各因為不同的原因經歷，過著殘缺不完整的生活。或許透過不斷遠離幸福避免永遠的傷痛，或以扭曲的贖罪方是同過去的罪孽一損俱損。很多時候，自以為是的正義批判、看似無懈可擊的法條、公正不阿的審判下，卻是無數的妻離子散、家破人亡。

誠如書中柳律師所說的，「法律解決不了這些悲劇啊！」

距今久遠的過往，人們早已開始自己的價值觀衡量他人的是非對錯。而隨著如今網路媒體的興起，一件件的不光彩被公眾圍觀、放大檢視。自以為是的正義使者們捧著偉大的六法全書，肆意憑藉自由意志解讀法律，痛斥著所有看似不過正當的是是非非。柳律師在成為魔鬼代言人前，也曾是公正清廉的法官，卻因為一次的錯判，整個社會將他貶至最低。而身任律師時，位死刑犯成功辯護的他受到一致的唾棄，甚至無數的騷擾威脅訊息。

我也曾有過類似的經歷。欣賞喜愛的網路名人被似是而非的大眾輿論冠上子虛烏有的罪名，幾百萬的人氣之後接踵而來的是幾千萬的炮火針對。過去喜愛的痕跡成為佐證失望的最佳利器，似是向攻擊陣營宣示著忠心不二。在這起案件裡，法律還給了他一個清白，但在大眾眼裡，他的名字、他的身影，依舊和所有的汙濁骯髒牽扯不清。

我想我知道這種被社會指責、被大眾群起圍攻的無措和痛苦，卻也並不能如書中的柳律師一般泰然處之、甚至堅持自我。在這種時候，我們真的有勇氣去和那些指指點點抗衡嗎？還是會自甘墮落，變得如旁人口中一樣不堪？在書中，柳律師貌若後者，不為任何言論擺布，實際上卻以自爆的方式揭露黑幕下的種種不光彩、權勢之下無法想像的黑暗。

而書中另一位令人惋惜的角色，是擁有悲慘童年的文琦。自小因法院判決而不得不跟隨父親的她，受到長期的性侵害和家庭暴力，進而產生自己無緣幸福的想法。這麼嚴重的傷痕是必為受害者蒙上或許一輩子無法走出的陰影，但唯一應該被苛責的只有加害人嗎？隨意結案、草草了事的法官，不夠名理的警察、甚至冷漠的社會氛圍，都是造就這種悲劇的原因之一。

司法的正義或許不能遍及每一個角落，我們也不能真的要求每個審判都毫無差錯，但可以期待在之後的未來能更接近理想的目標。更重要的是，我們應該避免用自己的觀點定義、評價他人，懷抱惡意隨意插足他人的生活。命運之前，又有誰能完全依照自己的意願主宰人生？

王定國將人情世故的殘酷比作一場淒風苦雨，不留情的傾瀉在撕裂開了的傷口上。但在雨後，眼淚隨著時間、情感的風乾涸成淚痕，雨水洗淨的世界會出現純澈美麗的彩虹。

面對人生的雨，我們是否得以順利抵達，能稱苦痛為昨日雨水的那一天呢？

四、討論議題：

犯了重罪的人，到底基於何種理由才能得以被原諒？