

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：甲等
作 者：謝佩茹
參賽標題：一生，十九分鐘
書籍 ISBN：9789570522587
中文書名：事發的十九分鐘
原文書名：Nineteen Minutes
書籍作者：茱迪·皮考特（Jodi Picoult）
出版單位：台灣商務
出版年月：2008 年 1 月
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

茱迪·皮考特擅長以小說的方式處理極具道德爭議的題材，並以寫下多部著名小說，包括：《姐姐的守護者》及《The tenth circle》等。《華盛頓郵報》更將此作者特譽為大師級作家。

《事發的十九分鐘》講述一名高三生彼得從上幼稚園的第一天就受到霸凌，霸凌持續到他決定拿著槍走進校園以血洗的方式來保護自己的那天。

二、內容摘錄：

剝光一切之後，所有人竟都如此相像。(p.37)

萊西忽然想到他其實並不知道變色龍變色前是什麼顏色。(p.43)

你太慣這個世界的某個樣子，便似乎無路可逃了。(p.229)

要真正受歡迎，你必須表現出本性如此，而事實上卻是你將自己變成如此。(p.299)

誰都不願意承認，但禍不單行是真的。也許因為一切都是連鎖的，很久以前某人做了第一件壞事，導致另一人做了另一件壞事，以此類推。你知道，就像那個遊戲一樣，你附在某人耳邊說一句話，那人又小聲地告訴另一個人，到最後出現的句子卻是錯的。(p.51)

三、我的觀點：

殺人的事實已經成立，即使彼得帶著後悔也抹滅不掉。縱使彼得受到了雕心鷹爪般的霸凌，有人試圖把他推去撞牆、塞進置物櫃，也無法合理化彼得奪走了十多條人命，並破壞了好幾個圓滿的家庭的這個事實。我原本以為，用愛

可以消弭一切，這整起槍擊事件也許是可以避免的，只要霸凌者不再霸凌，並包容異於正常人的不同族群就可以回歸和平。但理想永遠與實際付諸行動有段距離，彼得曾說過一句話：「每個人都說和別人不一樣沒關係，但又說美國是個大熔爐……如果它是熔爐，就表示就表示它想讓每個人都一樣」。

麥特曾在喬絲阻止自己繼續霸凌彼得時說「有他們（被霸凌者），才會有我們（受歡迎者）。」換句話說，會一直有人受到霸凌？很無奈的答案是，是的，就像大自然中弱肉強食的道理一樣，如幼稚園老師揭露的事實「如果彼得想結束這一切，就得自行解決」，如果無法改變別人的觀點，那麼要保護自己的唯一方法就是要把自己變強，強到令人足以畏懼，很殘酷，卻很現實，因為現實就是如此殘酷。

我曾經也經歷過這樣的霸凌，只不過在事件當中，我擔任的角色是喬絲，不希望霸凌發生，所以會去勸導霸凌者不要繼續。但是獨木不成林，就憑一個人的力量，根本沒有人願意就此罷手，所以我跟喬絲一樣害怕淪為異類，因而就此選擇閉起眼睛、關起嘴巴當個懦夫。但喬絲最後的覺醒使我驚訝，她承認了自己的犯錯並選擇握住勇氣當回彼得的朋友，令我佩服。但也許有些人會認為這有用嗎？悲劇都已經發生了，這時候才選擇挽回這一切根本沒有用，我認為也許是遲了些，但至少她面對了真正的自己，且做回了自己。

在小說的最後喬絲說「我們其他的人全都和彼得一樣，只是有些人隱藏得比較好。」彼得被排擠是因為他展露了最真的自己，沒有隱藏也無須謊言，如此真實的一個人我們該說他做錯了嗎？我想他沒有錯，但要解釋他為什麼會走到被霸凌這步的話，就只能說他過於真實了。很常我們因為世俗的眼光而幫自己戴上面具，就像喬絲，但喬絲偽裝到了最後，甚至希望以安眠藥結束自己的生命。因此我想我們應該在彼得（真我）與喬絲（假我）中取得一個平衡點，適時的給自己生活的空間也讓普遍的人接受自己。

事情會因為不同人而有不同的觀點，即便身處在相同的處境之下，也會因為選擇自我保護而漠視他人對自己發出的求救訊號。這世界被拿來定論的事情並非非黑即白，也並非一體兩面，所有的認知包括旁人及當事人都不能因自己的親眼見證而妄下定論，沒有誰能保證事情是自己所想的那樣，更沒有人能確信自己相信的是正確的。

彼得最後的行為乃因承受不住心理壓力及霸凌，而產生報復心理，以至於不可挽回的事情發生，但這又如何定論呢？究竟誰對誰錯？事情的因果關係，無非是事件發生的主要原因，如果沒有霸凌，也就不會有悲劇發生，誰能真正理解來龍去脈，又有誰有勇氣能在霸凌的一開始便出手制止？即便是全程目睹，又有誰能說準事情的是非對錯呢？

四、討論議題：

若今天你是故事中的主人翁彼得，你會如何面對被霸凌的情形？