

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二丁班  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：謝奕萱  
參賽標題：女兒足跡  
書籍 ISBN：9576741203  
中文書名：女兒紅  
原文書名：女兒紅  
書籍作者：簡媜  
出版單位：洪範  
出版年月：2009 年 12 月  
版 次：五版

### 一●圖書作者與內容簡介：

本書內所含的所有文章是作者簡媜在一九九一年到一九九六年的創作結集，和同時成書的《胭脂盆地》互補相成。作者簡媜為當代散文名家，出版有《水問》、《私房書》、《胭脂盆地》等，思維清新而筆路沉著。這是一本探索女性內在世界的書，本書分三輯：暗紅、磚頭紅、火鶴紅。分別有不同意象。故事中的女人各有各的艱難行旅，他們沒有外援，只能自己做自己的導航。作者追蹤他們的步履，描寫女性的壯麗與高貴。

### 二●內容摘錄：

在這眾苦匯聚的道場，視他人災厄為己身災厄，他人之苦為自己苦楚的一部分。何況母親，她既在最初成為人間母者，她的生命已服膺生生不息的規律，只有不斷孕育生、賜予生、扶養生，而喪失斷生、殺生的能力。（P.149）

你追尋過嗎？天空之外的天空，山巒背後的山巒，有一個更美好的世界等著，一個值得我們為她痛哭、為她匍匐的美好世界、你嚮往過嗎？當命運使者粗暴的將你壓在長凳上，掀衣烙下大紅印時，你是否想起曾經有一天你以甜潤的童女之音讚美過一首詩？（P.131）

### 三●我的觀點：

在《母親》這篇文章中，母親孕育孩子就像吸取了宇宙萬物的能量在體內逐年逐月地累積，期盼爆發釋放之日的來臨，願意走上世間充滿最多險惡之路，願意套上鐐銬作一個終生的奴隸，願意犧牲奉獻不求回報—只為聽到孩子叫一聲「媽」，母親終其一生為子女擔憂，一如離家出走的母親依舊掛念著孩子，在夜深人靜之際，撥電話到家中，只為了聽孩子那嬌甜稚嫩的聲音。又如另一位母親在孩子臨終前依然牽掛著孩子死後的世界，叫他人不可說孩子不孝，以免她被閻羅王懲罰。我覺得我們一生中虧欠最多的人莫過於母親，讓她經歷了難熬的苦難和折磨，用一輩子的生命守護著我們，我們只能以微小細流的力量回報她如汪洋大海一般無邊無際的愛。

《在密室看海》描述一個善於編故事、易剝除記憶、寵愛女兒的媽媽、溫文儒雅的姐姐和叛逆機靈的妹妹的故事。媽媽把全部的心思都掛在兩個寶貝女

兒身上，知道丈夫背叛自己之後，媽媽的憤恨差點使他們三人葬身大海，後來他們搬離傷心之地，媽媽向眾人編了一個無情的海難葬送了丈夫的性命，開始新的生活，她也漸漸重拾往日的微笑！媽媽死後，妹妹極力想脫離和姐姐的孿生的關係卻又不能想像脫離這種關係的一天，不久就搬到離老家不遠的地方，自己獨立生活，而姐姐依舊默默地守護她。我覺得這是一個悲情的故事，媽媽獨自扶養二個女兒，死後她的精神依舊深植在女兒心中，但因孿生姊妹間出現的自我認同的問題，使他們不得不分開，這個在風雨中飄蕩的家也即將消失。或許我沒有這種孿生姊妹的關係，但多少都不希望別人一直拿我和一個和自己外表、舉止極相似的人做比較。

在《女兒狀》中，不同的家庭背景造就不同的人生，小時候的作者渴慕她同學那清晰嘹亮的聲音，然而在小學畢業後，她同學竟然到成衣廠當女工，讓人不免為她抱不平，但命運的安排誰也扭轉不了，那就好好感謝她，為你播下追尋夢想的種子。

《貼身暗影》描述哥哥為避免給小孩留下驚恐的成長經驗為由，將與癌症抗戰多年的爸爸託付給她，因此耽誤了她的婚姻，她曾在夢中夢過，爸爸化做一隻犀鳥，她的情人則是壯碩的獵人，獵人射中了犀鳥，她倆在星光熠熠的夜晚扭腰擺臀歡呼慶祝，但那終究是夢，她深信一切終會好轉。有時候，我們在親情和愛情中做抉擇，選擇了親情，愛情固然難兼得，或許這個選擇對自己不全然有利，但未來想起來，心裡會踏實許多，才不會有樹欲靜而風不止，子欲養兒親不待之憾。

在《女人刀》中，母親幫人訂做衣服，她的裁縫刀如聖物般不可侵犯，而這些訂單作下來所積攢的錢也不比作公務員的老公差。有天，母親在為別人苦惱相親服裝的裝飾時，父親突然全身濕淋淋地衝進屋內，咒罵母親忘了給他送傘，還忘了燒飯。母親聽見他一句穢詞後，轉身，剪刀朝父親丟去。從前的男性總是對女性頤指氣使，女性就得卑躬屈膝，吞下這口氣，然而當女性可以有自力更生的能力時，就不再需要聽從男人的威嚇，女人也可獨當一面、有思想，可以是亭亭塵海的女中英。我很佩服媽媽有站出來反抗爸爸的勇氣，現代有許多婦女受丈夫不平等的對待，但仍忍氣吞聲地繼續受男人的支配，其實她們都可放手一搏，給自己勇氣，為自己的將來站出來！

#### 四●討論議題：

這些有關女性的故事都可讓我們思索許多問題，在親情、愛情、友情中，女人可以有許多面向，亦柔亦剛、堅毅果決、溫婉柔和都可在一位女性身上找到。相較於之前保守的年代，女人只有卑躬屈膝的份，現代的女性有更多的發展空間，在不同於男性的性別特質中，女人天生就有心思細膩、慈愛母性的一面，如何做一個具有影響力女性應是目前最大的課題。