

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：第二名
作 者：許惠琇
參賽標題：資優生活
書籍 ISBN：9789866745027
中文書名：我的資優班
原文書名：
書籍作者：游森棚
出版單位：寶瓶出版社
出版年月：2007年9月1日
版 次：一版

一●相關書訊：

這本書是由一位出身建中數理資優班，又曾任教於建中數理資優班的老師所寫，雖然這本書的內容和一般的高中生活一樣，有許多活動和問題，可是這位老師在無形中教導學生許多對人、事和學習上該有的態度和觀念，因為他覺得這世上有遠比聰明、成績掌聲更重要的事。

游老師鼓勵學生參加社團、閱讀，在比賽中抗壓、團隊合作，以及面對挫敗的調適，在九二一大地震中讓學生學習同理心，而資優生的品德更為他所重視，畢竟這群子可能決定著台灣的未來。

熱情、開放、分享、沒有預設立場，讓學生學習「做自己」，傾聽、信任與陪伴，讓學生不孤獨。這就是游老師的教學態度。

二●內容摘錄：

沒有經歷過不幸，就很難感恩自身的幸運。沒有經歷過匱乏的樣子，就很難珍惜現在的所有。加上如果天生沒有自省能力，就沒有同理心。面對像祖辰這樣的孩子，我只能慢慢讓這些學生體會，世界上有很多的不同。（p . 110）

一種努力的，正面的，朗健的態度。迷惘是一定有的，沮喪是一定有的。但繞路是為了看到不同的風景，蹲下來是為了下一跳跳的更高。（p . 294）

三●我的觀點：

台灣各個學校這幾年來廣設資優班，許多人已經看出台灣教育的問題，缺乏同理心、抗壓性，閱讀、品德教育低落，而盲目的崇拜分數和名次，不是說現在的教育體制不好，應該學歐美那種教育，而是說，我們是不是太過追求功利而忘了一些我們該有的態度和能力？即使我們知道了又曾試著用什麼方法來改善它？

這本書有提到桃芝颱風過後，嚴重的土石流重創了花蓮和南投，報紙上刊登一張照片，一個小女孩茫然的看著破壞的家園。我們理當該為這個小女孩難過，她的家園毀了，路沒了，未來更不知要住在哪裡？可是卻有一位學生在週記上

寫「誰叫他們要住在那裡，他們可以搬家啊。」。而他這種行爲就像日前李家同教授在一場演講上講到，他在印度看到孩子在垃圾堆中翻找食物時，有些同學大笑的行爲是一樣的。沒有經歷過、親眼看到，就很難體會到別人的苦難，更不可能感受到自身的幸福。所以我們應該走出教室，多花一點時間去關懷社會的邊緣人，設身處地的爲他們想，學習同理心，而不是恥笑他們的出身。

游老師鼓勵學生多閱讀、多參加社團，這兩個是我們最常找理由來敷衍，推託的活動，我們往往只看到事情的缺點，卻忘了它的好處。閱讀可以從作者的文筆下看到作者心中的世界，尤其音樂和文字是二種非常好抒發心感的工具。社團有許多活動，而它可以讓我們發現自己的興趣及天份，進而加強發揮它，也可以學習其他技能，畢竟每一種技能都有它存在的價值，即使現在用不到，但總有一天會派上用場。

競爭可使人進步，多參加比賽、多觀摩就會發現自己還有什麼缺失，自己還有什麼地方可以改進。在競賽中學會抗壓並且學會面對挫敗的調適是重要的。電視新聞上總有些人因爲壓力過大而自殺，如果他們看遠一點，其實真正的對手並不是在我們身邊的人，而是另一個更完美的自己。自殺並不會解決問題，那只是在逃避現實，也會傷害了很多愛我們的人。在學校裡有很多活動是需要大家一起發揮團結合作的精神去完成的，其中難免會有衝突，但從中學會溝通和分工，才是這些活動的目的。

我覺得最值得一提的，作者點出了我們學生最常犯的一個毛病，總是注意著一些很難複雜的題目，卻忘了最基本的觀念，甚至不理會課本上的習題，可是越簡單的題目越需要有清楚的觀念，我們卻常常忽略了這點，不然就是我們常常太倚賴老師，認爲統整和補充是老師該做的事，卻忘了那是我們學生的責任。

在看完本書時，就會覺得跟自己的生活有許多共鳴，進而反省自己的行爲是否有缺失，也可以他人的經驗來爲自己增添一些想法和創意。

四●討論議題：

近年來，政府開始推動生命教育、品格教育，是否真的有辦法將社會帶往良善的一面，還是亡羊補牢的作法？