

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二丙
科 別：
名 次：第三名
作 者：呂佳臻
參賽標題：赤日下的蕃薯
書籍 ISBN：957023699X
中文書名：紅蕃薯
原文書名：
書籍作者：曾寬
出版單位：屏東縣立文化中心
出版年月：1999年4月
版 次：初版

一●相關書訊：

紅蕃薯，「紅」乃是鮮血也。

台灣被人統來統去，不但是棄兒，更是亞細亞的孤兒，不是嗎？大國都不承認中華民國，海峽彼岸更不承認台灣的政治實體。政治歸政治，文學歸文學，筆者實在不應該扯上政治，只是略略詮釋紅蕃薯的意義罷了。

台灣光復前後出生者，處境最糟，可說是生在蕃薯時代。何謂蕃薯時代，乃是因戰亂生活艱困，糧食嚴重不足，以蕃薯代糧，此時代的人都是吃蕃薯長大的。

台灣光復前後，歷史記載不多，以它作為文學題材也是少得很。筆者出生於光復前，父親愛好文學、歷史，曾收集很多資料，並喜歡講述光復前後點點滴滴，筆者把這些作題材，加上自己所聽所看到的，以文學的手法，寫下「紅蕃薯」。

二●內容摘錄：

蕃薯，不只象徵糧食不足，也象徵經濟蕭條，更象徵落後、不安。

臺灣人比喻成蕃薯，似再妥切不過了，牠長在泥土裡，任人踐踏蹂躪，雖然如此，但，牠生命力旺盛，環境惡劣，仍然生長茁壯，且繁殖力強，任何地方都可以生長。〈p·3〉

三●我的觀點：

身處在現今的社會中，是幸還是不幸呢？我想大部分的人會說：「我是幸福的。」，但不可忽略的是在這個社會中也有深陷於黑暗角落的人，這其中想必大部分都是迫於無奈的居多，更何況現在的物價飛漲，就算原本屬於小康家庭的人勢必多多少少都有被影響到原本的生活。

每個時代都有各自的困境，在歷史課本中我們了解到許多時代背景下的悲劇，在這其中最具代表性的是一台灣光復，而在這期間（光復前～光復後）是台灣

秩序大亂的年代，歷經許多的改革與建立，例如：戒嚴、解嚴、政黨的成立，不再是一黨專政．．．等等。在光復之前的台灣是戰禍連連的，每戶人家到處逃難，躲避戰機的掃射，並且達到一個年齡的男人都必須去為國家打仗，通常是「壯士一去不復返」，所以當時的台灣並不是一個安居之地；然而在光復之後也有一連串的政策，其中有好有壞，例如：白色恐怖、二二八事件、三七五減租、美國金援．．．等等，而我們現在身處的時代，該說它是和平的嗎？

或者我們應該把「戰爭」的定義改一下，不再只是指國家與國家之間的武器暴力，而是國家與人民之間的利益衝突或者是政黨與政黨之間的權力爭奪，這些都是我們所謂的「現代戰爭」。每個人都有自己的難處，所以我們很難幫他人下註解，或許在這個科技發達、生活忙碌的社會中，我們已經無暇再觀看自己周遭的人、事、物，就算是在大人眼中認為的學生階段都已不再是一個無憂無慮的環境，裡面也都充滿著同學間的競爭，甚至擴展到全台灣的同年級生，或許我還算是幸運的一份子，因為在比我年齡更小的層級的小朋友甚至在出生之前就已經開始參與這場比賽了，例如：胎前教育（胎教），這都是未來的趨向。雖然有部分的學者有提倡應該讓小孩無憂無慮的長大，但能做到的人少之又少，每對父母無不想讓自己的子女比別人更好，這算是一種甜蜜的負荷吧！但也無形中成爲了子女的壓力。

雖然每天政黨與政黨之間都會有些許的摩擦或者是意見理念不和的地方，但如果沒有他們，現在的台灣可能還是一個未開發的彈丸之島吧！他們的成就是不可抹滅但也有需要改進的地方，例如：立法委員口口聲聲說台灣是一個民主法治國家但是卻做出在立法院因意見不合就使用暴力的情形，不僅違反了言論自由並且也不尊重他人，這都是值得改進的地方。不過我們也應該要朝著正面思考，我們這樣總比現今仍然生活在戰亂不斷、糧食缺乏的國家好多了，或許我們的生活沒有到很優渥，但至少我們有能自力更生養活自己的機會，所以想想生活困難的人，我們就應該躲在棉被裡偷笑了，並且要抱著感恩惜福的心情來面對未來的每一天。

四●討論議題：

現今在台灣兵役問題似乎不再是個問題，因為兵役時間一直在縮短，從原本的兩年縮短爲一年四個月再縮短爲一年，然而還有人爲了不當兵而傷害自己或者是儘可能的只要去服替代役就好，這樣的改變不僅不會使國防增強甚至會演變成連當過兵的人都保護不了自己還怎麼保護國家或者是自己週遭的人，是否我們應該要好好審視這個問題呢？