

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：乙
科 別：
名 次：特優
作 者：鍾乙彪
參賽標題：找回自己
書籍 ISBN：9789869689250
中文書名：有型的豬小姐
原文書名：
書籍作者：李維菁
出版單位：新經典文化
出版年月：2018 年 12 月 05 日
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

李維菁性情任真，熱愛藝術。作品中能看見她生活的縮影，文風真實細膩，文中探討的議題範圍廣泛，小至本身，大至整個社會。

李維菁把生活中的大小事寫成一篇篇短文，那是她對道理的體悟，是對世事的觀察，是對情感的抒發。藏在文字背後的，是一杯被稱作人生的黑咖啡，佐以名為態度的溫牛奶。

二、內容摘錄：

也許條件不如人好，但我應該還是可以盡力伸長肢體，表達一次心動的震盪吧。（p.38）

雖然外在的境遇和困頓的過往條件乍看並無不同，但你的內在因為經過一場漫長的覺醒，體認到此生的命運，才有所不同，是主動性的發展造成看起來像是「命定時刻」的外在體現。（p.135）

我們只是在不斷發明一個新的自己，希望往更高處往更遠處行，非如此無法平息躁動與深層的罪惡感，卻從來不曾往內往下找到原本的自己。（p.141）

三、我的觀點：

我是誰？這麼問自己，才發現我對自己好像不太熟悉。

身為一個學生，比較是少不了的。嘴上都說不要老是在乎別人的表現，但當我看到那些比我還優秀的人，羨慕之情總是油然而生，不自覺地嚮往成為他們的樣子。成績名列前茅的、打扮時尚前衛的、個性開朗大方的……好多我心目中理想的樣子，或許也同時是社會中所認定理想的樣子，全部交疊在一起，變成了看上去完美卻陌生的另一道影子。

於是我卯足全力地讀書，在考試成績比別人差的時候責怪自己；我開始物色一些流行的服裝款式，在發現穿起來沒別人好看的時候再責怪自己；我嘗試主動向團體中不熟識的人搭話，在一次次因為無法克制的緊張而失敗的時候又責怪自己。變身的過程不是很順遂，經歷了疲勞和苦惱後迎來的大多是失敗，而反覆地自責又振作成了精神上的折磨，我對無法成為別人的自己感到失望。

然而，讀完這本書後，我有了新的見解。作者的一生當中，有過被污辱也有過被不重視，但她沒有以那些人的言語或行為去定義自己的樣子，她清楚地知道自己是誰；別人的生活過得比她好，她也不花多餘的時間去硬是強求那些不屬於她的物資或特質，踏實過好自己的生活。

「我們很難活出自己的樣子，卻努力活出受歡迎的樣子。」

輕易地喜歡上別人光鮮亮麗的模樣，不吝嗇地給予他人稱讚，卻怎麼樣也不給自己一個肯定，這是長期對自己沒信心的累積。我們閉著眼睛低頭猛衝，跌倒了又爬起來，不惜摔得遍體鱗傷，一味追求那陌生的影子，以為那就是理想，睜開雙眼、停下腳步後，回首，曾經熟悉的自己已經不見了，在我對她不聞不問的途中。然而自己是多麼珍貴，人的一生會遇到許多人，惠我的傷我的，雖然都在記憶中留下或深或淺的印記，但終究是過客，而與自己好好相處將會是一輩子的課題。在好事發生時，只有自己最能感受到那種快樂；壞事發生時，自己最能切身體會那種痛苦；直至死亡的那一天到來時，也只剩自己能陪伴，到闔眼斷氣的那一瞬間。

我們必須找回自己。有一個模範在眼前當作鞭策自己的動力固然是好，但如果因此忘了自我的價值就得不償失了。在已經盡了全力的前提下，如果無法成就完美，那就放下原本的執著吧！這就是真實的自己，就算低人一等，只要知道曾經拚命地努力過，就是一個圓滿的結局了。最重要的是，面對自己的缺陷，我們能不能真心地去擁抱它，並明白所有的好與不好都是不可或缺的，共同組成了世上最應該被愛的人。這種態度不是怯懦或消極的藉口，是一個人對自己負起的責任，是足以抵擋外界數落的力量。有時候，摀起耳朵，往內聽聽自己的聲音吧！聽心臟的跳動、靈魂的低喃，那才是最真實的理想。當我們能堅定地詮釋出自己的樣子，那別人的好壞似乎也就不那麼重要了。

我是誰？我是那個不完美的自己。

四、討論議題：

你有沒有過為了要融入群體而委屈自己刻意去做什麼事的經驗？如果人生能重來，你還會做一樣的選擇嗎？