

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：一年級  
班 級：丁  
科 別：  
名 次：優等  
作 者：陳又寧  
參賽標題：愛，無所不在  
書籍 ISBN：9789861336275  
中文書名：山茶花文具店  
原文書名：ツバキ文具店  
書籍作者：小川糸  
出版單位：圓神出版社  
出版年月：2017 年 8 月  
版 次：初版

#### 一、圖書作者與內容簡介：

小川糸是一位日本的女性作家，曾於貳零壹壹年獲得義大利書報亭文學獎，並在貳零壹參年獲得法國尤金妮·布哈吉耶小說獎，作品風格恬淡自然、簡潔溫暖。

《山茶花文具店》的故事背景是在鎌倉的一個小鎮，兩宮鳩子在這座小鎮上經營著外婆留下的文具店，並繼承兩宮家代筆人的家業，成為第十一代傳人。因為代筆人這份工作，兩宮鳩子每天都會接受各式各樣的委託，在幫助客戶們完成心願的過程中，鳩子也逐漸和過去和解。

#### 二、內容摘錄：

如果說信封的正面像是臉，那麼郵票就是決定臉部整理印象的口紅。（p.55）

只要結局完美，過去的種種都算好。（p.52）

夜晚恣意現身在我們面前。小孩子在海邊放煙火嬉戲，就像在餵食「剛出生的夜晚」這種動物。（p.63）

漂亮的字並非只追求外形漂亮，必須有溫度、有微笑、有安穩、有平靜。我個人很喜歡這樣的字。（p.127）

春多食苦、夏多食酸、秋多食辣、冬多食油。（p.144）

坦率並不是一件容易的事，然而正因為在未曾謀面的你面前，我才能更坦誠地說出心裡話。（p.198）

因為太幸福了，最近有點感傷。（p.261）

### 三、我的觀點：

《山茶花文具店》一開始最讓我印象深刻的部分是代筆人的工作內容，因為在臺灣我幾乎沒有聽說過「代筆人」這個職位，透過作者對兩宮鳩子工作內容細緻的描寫，我才得以一窺這份日本傳統職業的動人面貌。在本書中，我看見了代筆人的職人精神，為了因應客戶和收信者之間的關係，鳩子在每次代筆時都會仔細地挑選信件紙材、封膠，在下筆前也會預想好下筆的濃淡、墨色、字體……我認為一份工作被眾人尊敬的關鍵在於對細節的講究，書中主角接受的大多都是和「關係」有關的委託，因為代筆人種種中細碎的堅持，收信者在閱讀信件時能清楚感受到寄件者的溫度和用心。唯有透過這樣的職人精神，事物的細節才會在眾多平平無奇的成果中脫穎而出，閃閃發亮。

「何謂理想生活？」在閱讀這本書時我不斷地反思這個問題。鳩子在最叛逆的青春離開了鎌倉，離開了她以為嚴厲的外婆，這個小鎮的一切都讓她感到煩躁。時隔多年，她回到家鄉經營一間名為山茶花的小文具店，並且在這個小鎮找到了屬於自己的生活韻味。同在一個地方，因為心境、年齡、視野、社會歷練的不同，產生了迥異的生活方式。青少年時期的我們時常會因為處在心智尚未成熟的狀態下輕易就做出選擇，隨著年齡漸增，生活的樣貌也愈來愈清晰，然而現代人因為生活的步調太匆忙，工作之餘，鮮少有人願意花時間好好和自己相處、反思自己的生活。透過這本書，我從鳩子對待生活的方式看見了理想生活的面貌，她花了許多時間在文具店獨處，透過日常的儀式感點綴生活裡的樂趣，也因為小鎮單純樸實的環境，她有更多機會和身邊的人建立起深入的關係，從中找到對待自己和他人真正的平靜。

故事中，鳩子與外婆之間矛盾又複雜的情感是貫穿全書的關鍵，也是讓我感觸最深的部分。看到書中鳩子和外婆相處時的種種摩擦及對彼此的不諒解讓我很很有共鳴，還記得小時候，我和外婆的關係非常親近，還沒上幼兒園之前幾乎都是外婆在照料我，但隨著年齡增長，我和外婆之間的距離愈來愈遠，有些時候，外婆的心直口快在無意間讓我感到受傷，老人家的固執也總是使我找不到合適的方式和外婆交流，但慢慢地我就發現，和故事中的鳩子一樣，我們都忘了「愛」其實有很多種表達方式，我的外婆現在即便年邁，每次回老家時桌上擺的永遠都是我愛吃的，外婆特意为我燒的菜；和外婆同住時，枕頭也總是放在我習慣的右側。這些細瑣的小事全都是外婆對我無微不至的愛，雖然我們都不太擅長表達，但只要用心體會，愛就會以各種形式存在。

在科技日新月異的今日，人們在溝通交流時特別講求效率，人和人的距離貌似比以往更加貼近，但是許多人卻感到更加孤獨，因為通訊的方便和快速，我們往往會忽略很多珍貴的情感，就像我們常會忽視書寫者發送訊息時的心理狀態和原因，在不知不覺中可能也就傷害了一段關係。古代的人們只能透過書信向收件者傳達信息，過程耗時長且有較多風險，現在的科技雖然已克服書信往來的各種障礙，但仍有部分人們堅持手寫的溫度，就像書中的代筆人鳩子和她的委託人，我想也正是因為這種繁複的過程使得收件者感受到書寫者對這段關係的重視，透過字跡，書寫者的形象得以躍然與紙面上，彷彿真實地在對方耳邊低語，我想，這就是書信之所以迷人的關鍵吧！

#### 四、討論議題：

字的美醜雖然不能代表一個人的價值，但很有可能成為他人對自己的初次印象，如果你是一名家長，你會採取什麼方式要求孩子寫一手好字？