

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：己  
科 別：普通科  
名 次：優等  
作 者：陳○○  
參賽標題：社會邊緣人的縮影：池袋  
書籍 ISBN：9867475232  
中文書名：池袋西口公園  
原文書名：  
書籍作者：石田衣良  
出版單位：木馬文化  
出版年月：2005 年 8 月  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

描寫九零年代以後在日本經濟不景氣的影響之下東京三流繁華區的池袋，那些以池袋西口公園為中心、狂飆在社會犯罪邊緣：包括濫交、嗑藥、幫派等，彼此互相碰撞出火花的少男少女的故事，出版次年便被改編成連續劇和漫畫，在日本青少年之間引起一股熱潮。作者畢業於成蹊大學經濟學系，曾從事多項工作，並在閒暇之餘創作小說。曾獲「日本推理小說新人獎」、「直木賞」等多項文學獎，並出版《4TEEN》、《娼年》、《骨音》等書。

### 二、內容摘錄：

這次的事件沒有留一滴血真是萬幸。只有大量的黃色汗水流到地下道去。但就算是那種汗水，有一天也會再變回藍色，然後從某處泉湧出來吧？水、生命和季節是循環不息的。（p.185）

如果你失去元氣，沒有心情去學校或公司的話，何不來池袋看看呢？剛開始或許需要一點勇氣，才能鬆開領帶和制服的領子坐在路邊看看吧？但是一旦這樣做的話，一定可以發現你以往沒有注意到的世界。街頭是一個非常有趣的舞台，也是一所嚴格的學校，我們在那裡爭執、受傷、學習、獲得一點成長。街頭物語永遠不會結束。（p.303）

### 三、我的觀點：

對於每天生活規律固定地過著學生生活的我而言，小說內容中所描寫的池袋生態是非常難以想像的。無論是少女援交、黑幫公主的糜爛生活和為了交朋友而加入黑道的猴子、妓女加上毒品黑道以及非法居留的勞工還有分裂成兩半的少年幫派衝突，這些都遠遠超出我的理解範圍。然而在閱讀作者獨特的 pop 文體（日本一種以輕口吻描述內容沉重的事件的文體）的過程中，我漸漸能夠體會主角的思維，和他們以相同的視角來看待那些對生活在池袋的他們來說習以為常的事，也隱隱約約能夠體會作者在自己的文字中所想表達出的人性溫暖、毫不掩飾的一面，即使是在這充滿黑暗與絕望的世俗社會的下層。

如同這本書的書名，池袋西口公園（Ikebukuro West Gate Park 簡稱 IWGP）

代表著這整篇小說的中心。在故事的一開始就透過主角真島誠真實的素描出公園的樣貌：援交妹、滑板族、幫派少年等等，在這越夜越熱鬧的 IWGP 中可以窺見池袋狂飆黑暗的一面。我認為對於池袋的人們而言，IWGP 似乎是他們的精神地標，因為不論是見面、買賣、單挑，都是以 IWGP 作為地點；甚至在第四篇的太陽通內戰，也是以 IWGP 作為休戰的中立地帶。在這篇故事中作者透過真島誠的視角去詮釋許多我們平常無法接觸的地點，而其中他描寫最多的就是 IWGP。令我覺得印象深刻的是，池袋並不只屬於那些社會黑暗面的人們，在作者陳述某件事時，常常會藉由角色揣測平常人對於他們的生活的想法，更加襯托了他們所持有的與平常人迥異的觀點，例如白日時 IWGP 對於一般人而言只不過是運動休憩的地方，夜晚時對他們而言卻是絢麗刺激的冒險旅程。

在這篇小說之中，作者融入了許多元素，而且絕大多數的角色都有自己悲慘，不幸福的遭遇。其中我從主角身上學到了最多，在真島誠的身上我看見了所謂只要有錢花不在乎明天如何的消極精神，然而即使是對人生絕望，他依然不容許幫派為私人利益暗中挑起的少年幫派鬥爭持續下去而挺身而出，我並不是認為他的行為非常帥氣或像是個英雄，而是他對於他所熱愛的、孕育他的土地所表現出來的實際行動，使我不僅反思我能為我生長的這塊土地做些什麼，就如同真島誠以及他的朋友們單純的行動理念，也許我也能為我身邊的一些沒有人注意到的小事挺身而出，替這個小鎮出一份力。

也許在一般人的眼中，故事中的角色們是被社會淘汰唾棄的一群人，但是就在眾人冷眼旁觀著他們墮落時，他們其實也在靠著彼此的扶持掙扎中緩緩的成長。在看這本書以前，我以為那些我不曾接觸的人們的內心都是黑暗的，即使改過向善依然本性難移，但在看完了這整篇小說之後，我雖然不能說完全理解，但卻覺得他們並不是我所想的那麼骯髒。我並不是說這本小說中將他們描寫的多麼高尚，而是他們也和我們一樣是普通人，只是在不同的成長環境下產生了與一般人有些不同的價值觀，有些人真的步上歧途犯下了身為人類不該犯的罪過，然而大多數遊走在社會犯罪邊緣的人們，只是和我們一樣有著缺點優點的普通人，只是也許他們的心中如同故事中猴子告訴真島誠的話一樣，有著一道不願輕易向他人開啟的門，需要人們的耐心和包容，才能打開注入光明。

#### 四、討論議題：

社會上有許多緊閉心門不願與人接觸的人們，也有許多因為對於前途絕望或不明世事的青少年少女以加入幫派、犯罪來滿足自己空虛的心，我們該如何才能幫助他們步入社會，並且使社會大眾接納他們？