

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：己
科 別：
名 次：特優
作 者：陳姮宇
參賽標題：危機之下
書籍 ISBN：9789864791347
中文書名：在世界地圖上找到自己
原文書名：
書籍作者：嚴長壽
出版單位：遠見天下文化出版股份有限公司
出版年月：2017 年 1 月 6 日
版 次：第一版 第八次

一、圖書作者與內容簡介：

作者嚴長壽是前亞都麗緻飯店總裁，熱愛服務的他創立「公共平臺」，投入教育、公益等工作，他的著作主題多元，不變的是對臺灣這塊土地乃至於人民的濃厚關懷及殷切期待。本書是作者基於對未來的憂心寫作而成，他剴切呼籲改革的腳步不能停，唯有重新定位自己、緊緊跟隨時代的腳步、抓住過去被我們放棄的機會，才能在世界地圖上找回「消失中的臺灣」。

二、內容摘錄：

「該辦的事，天打雷劈也得辦！」（p.19）

科技最終又回到人性，科技無法取代的是象徵醫生終極關懷的那雙「安慰病人的手」。（p.40）

觀光，唯有將「感動」放在「牟利」前面才可長久。（p.85）

這個世界已經沒有界限，作為真正的掌舵者，必須認清自我的侷限。（p.181）

我們除了彼此相愛，沒有別的選擇，因為通往和平沒有其他的道路，唯有和平是唯一的道路。（p.208）

而人生最大的成就感也來自於付出之後，看到別人的成功與光彩。（p.214）

三、我的觀點：

隨著時代的變遷，臺灣，正處在懸崖的邊緣，科技的進步帶來的產業衝擊、國際化人才的流失、模仿大國思考模式的錯誤自我定位、積極拓展商業及外交版圖的鄰國……等危機，都正一點一點將臺灣推向萬劫不復的深淵。當昔日「亞洲四小龍」的光景只能從歷史課本中的文字遙想，我們不能再繼續忽視臺灣在

世界地圖上逐漸消失的事實，唯有眾人攜手合作才能有機會再度站上世界的舞臺。

看完這本書，身為青少年的我感到十分沉重，就算不像古人一樣有憂國憂民的胸懷，在看到書中臺灣正在淡出世界舞臺的問題，也不免對於自己無法掌握的未來心生憂慮。從臺灣曖昧的政治地位、黨派之間的混亂鬥爭到和我們息息相關的教育的不合時宜，都讓我想問，面對科技化與國際化的浪潮，我們真的準備好了嗎？

我的答案並非全然的肯定，而讓我感觸最深的便是多數學生的英語能力不足以和世界接軌，這將會使那些英文程度不佳的人失去很多學習第一手知識的機會。以我參加學校舉辦的與新加坡中學交流的活動為例，對方的語言能力讓我十分驚豔，即使平時大多使用英文，他們每個人都能用中文清楚表達自己的看法，反觀自己身旁的同學，能夠自信、流利地用英文討論議題的恐怕屈指可數。似乎，我們需要更徹底的改革，才能在跟不上時代趨勢的危機之下夾縫求生。

然而，臺灣的未來也並非一片黑暗。四年前作者著書時，不知道兩年後會有一株改變世界的病毒出現，在這場抗疫之戰中，臺灣人即時、團結的防疫機制，讓我們成為疫情最輕微的國家之一，在國際舞臺上閃閃發光。這次疫情，激起了臺灣人民的向心力，我想，也正是這一股團結一致的力量，讓我們再次被世界看見。而書中也提到有許多人正努力地推動臺灣的文化、宗教、觀光……等軟實力，相信在他們的拋磚引玉之下，會有更多人跟隨他們的腳步，發揚臺灣獨一無二的價值、找到最適合臺灣的定位。

作為青少年，我們可能無法像大人一樣做出可以改變局面的決定，但我們可以從小處做起，培養這個世代最缺乏的關懷情操，像是主動關心周遭的人，因為只有愛與關懷才能團結一心，而只有團結，眾人的力量才有機會扭轉局面。

另外，面對快速變遷的世界，青少年能做的，還有不斷充實自己，單單依賴在學校所學的知識已經不足以應對瞬息萬變的時代潮流，只有時時保有好奇心、虛心學習，我們才有足夠的工具解決未來的一切問題與困難。

危機之下，我們不能再踏著陳舊的步伐、不能再對我們日趨弱勢的處境視若無睹、不能再困於不適合自己的定位做不適合自己的事，改變是必然而且必要的，我們能做的，就是時刻警醒於自己的不足、擴充自己面對未來所需的工具，並互助互愛，才能讓臺灣，以及生活在這片土地上的人們跟上時代變遷的失速列車。

四、討論議題：

本書討論臺灣面臨的危機和失去中的優勢，以個人來看，生活在這片土地上的我們，又該如何在這榮景不再的時代定位自己、尋找出路？