

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第三名
作 者：吳俞恒
參賽標題：謠言、霸凌
書籍 ISBN：9789866345814
中文書名：漢娜的遺言
原文書名：13 Reasons Why
書籍作者：傑伊·艾夏
出版單位：春天
出版年月：2011 年 05 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

作者以近年來最常見的校園議題「霸凌」穿透整本著作。本書描寫一位中學女生漢娜因為遭受同儕散佈謊言的言語霸凌而選擇自殺，在死之前，她以七捲錄音帶共計十三個故事記錄下結束生命的理由，並且將錄音帶寄給曾傷害過她的人，威脅他們播放錄音帶來聽。克萊是漢娜的同學，也是錄音帶中唯一不被漢娜憎恨的人。透過錄音帶，克萊重新回到了漢娜生命故事的案發現場，隨著漢娜的腳步，一步步發掘出霸凌背後隱藏的真相。

二●內容摘錄：

可是，人沒辦法逃避自己，躲開自己。你沒辦法不跟自己見面。（p.190）

你無法回到從前，一切的事務都無法回復到往日的面貌。而往日的感覺也早已消失無蹤。你真正能夠擁有的……只有當下。（p.219）

三●我的觀點：

一切令漢娜開始感到絕望的，是人們的謊言。有些看似無心而脫口而出的言語，造成的傷害與影響卻是深遠而無法想像的。所謂「惡言傷人六月寒」，令我感到警醒的是，一個人言語的力量竟是如此的強大，透過謠言的散播，竟有可能就此撼動別人的一生。

乍看之下，造成漢娜自殺最主要的肇因似乎是因為同儕間流傳的謊言。可能是因為迷惘、疲憊亦或是壓力，使得漢娜選擇結束自己十三歲的生命。但我認為除卻那些造謠、傳布謠言的人，其餘周遭的旁觀者也無法完全與漢娜的死脫離關係。

關於漢娜的閒言閒語，可以說是各式各樣、千奇百怪，卻沒有一樣是真的。人們都知道如何去接收訊息，卻沒有人真正的去思考訊息的正確性，僅僅是聽取片面的說詞就一味盲目的相信：傷害的力量，就是如此助長的。

身為受害者的漢娜，在她陷入痛苦時，曾嘗試過去尋求他人的幫助，然而

被求助者一時的不留心再加上漢娜當時的困惑、迷惘，正好鑄成了漢娜的絕望，再加上身旁同學面對眼前弱勢的人，卻鮮少有人願意主動伸出援手、表達關心，這些種種的因素，導致漢娜決定走向死亡的懷抱。冷眼旁觀，也許是為了避免自己也跟著沾了一身腥，畢竟要冒著變成「第二個流言受害者」的風險挺身而出，確實是需要有足夠的道德勇氣；然而這個社會不應該是如此的冷漠，教育的初衷也絕非如此。在學校這個成長學習的地方，我們學到的應該是友愛互助，但為何言語和精神的傷害卻不斷重複上演？

另一點我認為同樣令人爭議的是漢娜的作法。漢娜用錄音帶傳遞了事實的真相與自己的心聲，理由或許只是想讓收到錄音帶的人知道自己對別人的影響有多大，可是漢娜是否想過聽到錄音帶的人可能會有多歉疚？在道德良知上，他或她可能會因此讓自己的一生都會背負著間接「殺人犯」的罪名活在陰影當中，如此一來，不也成為了一種傷害？我想漢娜不可能從來沒有想過這一點，選擇在自己解脫之時，同時為別人套上永遠的枷鎖。懷著歉意與仇恨度過這一生，無論是誰都只是徒增的痛苦罷了。

「人生不如意之事，十常八九」，生命是珍貴而無價的，若是為自己感到委屈就更不應該輕易捨棄。重新正視「霸凌」這個問題，霸凌無所不在；不單單只是校園，在公司裡、在團體裡，也許在下一個街角你便發現有人在恐懼中發顫。社會中的每個人都扮演著霸凌事件中的角色，任何的一言一行都能成為影響他人的關鍵。當他人遭遇困難時，我們應更主動積極的去關懷他人：為這個社會角落的黑暗點一盞燈，那這個世界就有機會再次綻放光芒。

四●討論議題：

- 1.面對弱勢者，該如何幫助他們？
- 2.書中十三個傷害漢娜的人他們的所作所為，是否是不可饒恕的？
- 3.比起自殺和寄出錄影帶的報復，漢娜是否還有什麼更好的選擇？
- 4.若身為被霸凌者，該如何反應與面對？