

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二丁
科 別：
名 次：第三名
作 者：歐家妤
參賽標題：生命的完整
書籍 ISBN：9789862131541
中文書名：走向春天的下午：One More Day with You
原文書名：
書籍作者：幾米
出版單位：大塊文化
出版年月：2010 年 1 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

幾米，是台灣知名的繪本畫家。他的作品細膩真切，特別抓住讀者的心。而那些看似平凡的語言也總能讓我們在自己內心深處找到寄託與體悟。

《走向春天的下午》是描繪一個在春天的下午為了完成與朋友的約定而前往馬戲團的小女孩。幾米透過小女孩的腳步，表達生者對死者的深刻想念與堅定情誼。對於死亡，他用一種溫暖的感動使小朋友相信，所有逝去的人都活在我們心中，並且化成我們最強的力量。

二●內容摘錄：

請妳走慢一點，我快跟不上了。最近數學老師常對我說：「要加油喔，妳快跟不上了。」如果別人都不停下來，我怎麼可能跟得上呢？〔p.49〕

我還是常常迷路。「你確定我們沒有走錯路嗎？」妳總是會這樣問我。「迷路就是走路的一部分。」我總是這樣回答妳。現在，我仍然會迷路，可是我終於敢一個人過馬路了。〔p.55〕

以前我們最愛上舞蹈課，現在沒有妳作伴，我常常提不起勁。大人都以為我們的傷痛轉眼就消失，大人都以為我們笑了就代表忘了，真有那麼簡單就好了……〔p.59〕

我真的無法想像，妳剛離去的那段日子，他們是用什麼樣的心情強忍住淚水，為大家帶來歡笑。〔p.81〕

三●我的觀點：

旅途，是追尋，是找尋。似泥上刻印，又似雪中爪痕般逐踏著誰與誰的過往。鳥語伴著花香的日記一頁頁載著人影的淺墨，悄然播了幾百遍，思念依舊。一聲約定，幾許不安定，啟程。

「這是我第一次一個人走那麼遠的路，我有點害怕。我胡亂吞下午餐，趕緊出門。好怕來不及……」一個人對一個人的想念可以有多深？並非白紙黑字，卻為憑空誓約。友情引領的道路是清晰的，誰予誰的對待是深刻的，而人與人的相處是冷暖的。你曾經激盪的回憶、分享的笑聲在心中不斷牽引著。怎樣待人，就怎樣被人待。

感情是相互的，愛也該在世界找個平衡。若不是昨日的微笑，怎能換得今日的溫柔？或著說成另一種「要怎麼收穫，先那麼栽。」的心理狀態。最初的一切便是由因果關係而來，串著，連著，怎麼也沒了出口，就像那珠鍊，一個拉一個，難免會碰上些許交集的十字，甚至糾纏的死結，然而終點都是一樣的，不存在。所以情感斷不了，思念也散不了，只要用心覺察，你便能發現這奧妙的連結。

然而，時間卻能像個藝術家，切開珠鍊，碎壓珠鍊，扭曲珠鍊，好似珠鍊，是珠而非鍊。而這斷了鍊的珠就像沒根的花、斷翅的鶴，是如此漂泊不定、難以著落。「相聚的時光像花火，佈滿天空卻轉眼就消失。思念的心情卻像種子，埋在最深的心底慢慢發芽。」

短暫之於長久，燦爛之於緩緩。或許你的創意無窮，或許你的名聲永垂不朽，或許你付出的愛是永恆，但，你的時間能夠無限延伸嗎？或許你可以嘗試解開一道繁雜的數學題目，或許你可以奮力贏得一場球賽的勝利，或許你可以雙手合十為一片即將逝去的山林祈禱，但，你可以確實掌握一輩子正在流逝的歲月嗎？

人的一生就是由這些看似完整卻又支離破碎的沙漏組成的，說長不長，說短不短，但你可曾想過有多少年少輕狂、悲歡離合也就在如此微不足道的年裡溜去了？倘若沒能好好珍惜、及時把握光陰，那麼相聚的短暫將成為長久的遺憾；倘若沒能好好珍惜、及時把握快樂，那麼燦爛的星空也抵不過緩緩成長的心苗。高爾基曾言：「世界上最長而又最短，最快而又最慢，最平凡而又最珍貴，最易忽視而又最令人後悔的就是時間。」所以，趕上時間的列車，並享受生活中的每一分每一秒吧！

但，如果你的生活富足得只差沒有快樂呢？沃納梅克答道：「騰不出時間快樂的人，小心會被迫騰出時間生病。」快樂，好比一雙隱形的翅膀，拉著思緒飛向第一道曙光，你可以忘了曾經有多失望、有多受傷，只要相信還有天空可以飛翔。就算最冷的雨滴灑向臉龐，也要堅持微笑暖的像太陽。「現在我才知道，有些人在最難過的時候還是會努力帶給別人快樂。」我們總以為小丑是快樂的，卻忽略了面具底下的哀傷，對他而言，每天都不過是一場假面舞會。情緒不再是自己的，只有空盪盪的軀殼在作祟，也許一切都不再真實了。

四●討論議題：

如果悲傷也能簡簡單單，你有快樂的權力嗎？