

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：鋼二丙
科 別：
名 次：第三名
作 者：李守薇
參賽標題：回憶
書籍 ISBN：9570316764
中文書名：照相本子
原文書名：
書籍作者：幾米
出版單位：大塊出版
出版年月：2001 年 6 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

幾米是一位家喻戶曉的繪本作家，不用繁複的文字即能表達深刻的意涵。用一張張照片訴說著每個人生階段的故事，每張照片用不同的人生觀不同的角色去揣摩訴說，淺淺的回憶，淡淡的憂傷，深深的感受。包含了愛情、友情、親情，快樂的回憶，痛苦的回憶，用平淡的言語寫出最真摯的情感，帶領我們進入時光機，重溫過去的回憶。

二●內容摘錄：

現在，照片裡美麗的花色已褪，我們長大，而你已離去。我始終無法忘記那一天，你一直笑著哀求我們：「笑一個嘛！笑一個嘛！」如果當時我們帶著甜美的微笑，該有多好。（p.42）

迷路的夜晚，找不到回家的方向，那條熟悉的小路，突然消失了，然而，我並不是真的感到慌張。就像熟悉的朋友不見了，你知道最後他們終究會出現的，迷路的夜晚，我輕聲地叫喚迷路的小路，想念走失的朋友。（p.46）

三●我的觀點：

人的一生中充滿著回憶，小的時候，你記得的，或許是哭著找父母買玩具、找糖吃，或許是在媽媽溫暖的懷裡入睡。青少年時，你的回憶裡可能有無數考試的壓力，和朋友在一起的快樂，面對叛逆期的自己，對愛情的憧憬。中年時，照片裡是你抱著自己的小孩幸福的樣子，領到年終獎金吃大餐的喜悅。老年時，享受天倫之樂，同時，也慢慢看著生命一點一滴的流逝……。

然而，這些回憶，你記得了多少？

我認為作者想表達的並非這些相片的意涵，而是「回憶」。照片之所以存在，是為了紀錄每一刻值得紀念的回憶，用圖片一點一滴的紀錄下來，作者在書中說道：「回憶像褪色的相片一般老去，重新上了色，卻依然感覺舊。」

（幾米，2001）回憶已經是過去，就如同溪流一樣，一去不復返，你曾經短暫掌握了它，曾經享受那歡樂、酸楚、悲苦，而它又這樣隨著時間一點一滴的流

逝，留下的只是一張泛黃的老照片，你記得這件事，但卻不一定記得當初那份感動。書中主角看著自己小時候天馬行空的想像，現在的他依稀記得小時候曾經很快樂，充滿創意，而現在，那些多彩多姿的童年他卻忘了。每個人都有童年，那時候的自己天真無邪，沒有壓力，總相信自己能突破一切，相信自己是超人，可以拯救全世界，而現在現實使一切破滅，小叮噹的百寶袋什麼也沒有，好人有時候會被壞人消滅，王子永遠不會隨著長髮公主的頭髮爬上高塔……，想像力漸漸的消逝，但是，乏味的生活中多了這些又有什麼關係呢？

現在的人總是被生活、工作、壓力等綁得喘不過氣來，光鮮亮麗的外表底下藏著悲哀與孤寂，我們常常忘了自己最純真最初的那份愛，如同現在的明星，每天他們背聚光燈跟著，一舉一動都受到矚目，事實上，它們和我們一樣，都是平凡人，偶爾想好好休息，偶爾想自在的逛街，偶爾想和三五好友聊聊天、喝喝咖啡。有些小孩從小就被捧在手心上，學鋼琴、學油畫、學芭蕾舞……，拿了無數獎狀，是大家稱讚的好孩子，是每個父母希望小孩變成的榜樣，但他(她)只是個孩子，只是一個拿遙控飛機、拿著布偶玩耍的小孩，他(她)的童年應該是美麗充滿想像的，卻被這些外在的事物影響，每一句稱讚帶著光榮，卻也同時帶著悲哀。

讀完本書，我深刻覺得不要讓外在的事物迷失了最原本的自己，當你越受到現實的摧殘，感受到越多的壓力，看看照相本子吧！這本書給的不是單純圖片的享受，簡單的文字包含深刻理，每一次韻味都不同，當你發現你的生活枯燥乏味，想想自己的童年吧！其實很多美好的事物都在身邊，只是我們被現實蒙蔽了好奇心。回家的路上看看沿路的風景吧，或許會有不一樣的美的感動！

四●討論議題：

現代人的生活總是少了那麼一份溫暖，多了一份枯燥乏味，你認為我們該怎麼為自己紓壓找回生命最初的感動？