

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二乙
科 別：
名 次：第二名
作 者：何佩珍
參賽標題：目送・人生
書籍 ISBN：9789571348698
中文書名：目送
原文書名：
書籍作者：龍應台
出版單位：時報
出版年月：2008 年 7 月 7 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

內容主要描述人生點滴，作者藉由自己的經驗描寫與親人間的情感。如同書名《目送》一樣，母親看著孩子向外追逐夢想的背影，子女看著父親撒手人寰與母親愈漸衰老的身體，一樣是目送不一樣的境遇卻有著相同體會。

在作者細膩的文筆下，淡淡帶出時間與人生命拔河的無奈憂傷，卻因此更珍惜和家人團聚的時光。透過歷史事件的因果表達作者內心感受，在這個繁忙社會看見另一片深層的美麗和不一樣的人生觀。

二●內容摘錄：

我慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在送目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。(p.7、9)

我們都知道了：媽媽要回的「家」，不是任何一個有郵遞區號、郵差找得到的家。她要回的「家」，不是空間，而是一段時光。(p.88)

車子騎到海灘，風輕輕地吹，像夢一樣溫柔，但是你看見，那是一片不能走上去的海灘；反搶灘的尖銳木樁仍舊倒插在沙上，像猙獰的鐵絲網一樣罩著美麗沙灘。(p.171)

三●我的觀點：

我很喜歡這本書，喜歡它的文字和排版之間纏繞交織成的意境，好似本書的特質：深邃、憂傷、美麗，讓人在一篇篇故事中穿梭和完全陷入那樣的情緒與思維。作者多樣細緻的情感波濤洶湧使人沉醉，不過作者更令人佩服的是她的設問手法，每一個問題都發人深省、深入人心，有些收穫純粹屬於紙本知

識，有些則是筆墨難以形容的感動像暖流一樣溫暖心房，這股感動帶動被時間遺忘、沉澱心底的靈魂，也許是陌生卻熟悉的另一個自己。溫暖還是哀傷？若真要描述這樣的情感，許是淒美的另一種境界與涵義吧！五味雜陳，這股不可思議的溫暖久久不褪色。炙熱，鮮紅。

處在青少年叛逆期的我，極其敏感，一件平凡簡單的小事也能牽引我的情緒，例如：我對書中的〈雨兒〉和〈胭脂〉感觸良多。首先，母親的失憶雖然令人鼻酸，卻給了作者重新認識母親和彌補溫馨的機會；第二，作者和她母親相處的模式很特別，平常運用肢體語言互相表達關愛，相較於口語表達減少多餘誤會紛爭，手掌心溫度的傳遞更顯得真實；第三，作者平時工作繁忙，但是只要有空閒就會盡量陪在母親身邊，雖然父親不在了，至少還有兒女關心她、照顧她。單純摯愛的親情，隨著時間一點一滴釋放出來，感覺暖烘烘的。現在我的父母親都還在身邊，他們身體大不如前，我是應該卸下青少年糾結的叛逆，趁他們還在且住在同一屋簷下時，體貼一點、細心一些，因為，我們相處的時間可能會越來越少、越來越少……

「你很沒良心耶。你小時候我花多少時間跟你混啊？」我想，這是許多父母親的心聲吧！無論是在生理還是心理上，隨著孩子一天天長大，親子間的距離卻漸行漸遠，若恰巧碰上孩子青春期父母親更年期，那更是一種爭吵的催化劑，以同理心的角度柔和難為的尷尬是成長孩子的課題。曾經臍帶緊緊連繫母親和我，我們的關係如此緊密不可分，十月懷胎簡直像革命，母親用血與肉祝賀我的誕生，少女蛻變成母親捧我為新王，久而久之把母親對我的愛當成習慣成自然，父親也不例外，忘記呱呱墜地就被捧在手掌心上的感動，就像是「一碗麵」的故事，對陌生人都知感恩，那血濃於水、血脈相連的父母親呢？他們要的不是金錢，而是家人的溫暖，或許試著接受嘮叨背後的關心、騰出幾分鐘的陪伴可以使一切變得更美好，父母親要的並不多，看著他們臉上的皺紋手上的青筋，我有種說不出的酸楚。

看著書中的悲劇有感而發，人生，兩個單字的組合，在每個人身上有不一樣的意義。我，是個台灣人，學生，一介高中生，「有時候，時代太殘酷了，你閉上眼，不忍注視。」台灣的離島金門，挖掘出赤裸裸、血淋淋的真相，並非歷史課本幾句話帶過就可以體會，現在全球人口已超過七十億，資源嚴重不足，弱肉強食、物競天擇勢必發生，每天有許多人依然揮霍，更多的人卻還在受苦，只是戰爭的爆發點究竟在何時？下一個金門在哪裡？有些人不停製造武器滿足自己慾望，卻讓更多無辜的人因為這些殺人武器賠上自己的人生，卻讓與人類息息相關的大地承受慾望的醜惡，那些潛伏地表的炸彈使地表上走跳的人們人生無常。常常有人說人生無常，小時候總以為說這話的人是在逃避自己，但我好像有點懂了。

如同本書序言：「你未看此花時，此花與汝同歸於寂；你來看此花時，則此花顏色一十明白起來，便知此花不在你的心外。」一盆仙人掌，一隻麻雀，一個似曾相識的場景都是值得細嚼慢嚥的，這時候如果有一台攝像機再好不過，不需要鑽石證明也能夠化剎那為永恆，我要捕捉每一個稍縱即逝。作者在篇與篇之間穿插遊歷趣聞，文字交織而成的意境，若隱若現的，湛藍的天空有

一扇窗，輕輕的我跳了進去，留下一路透明的足跡。

四●討論議題：

世界各地的戰爭一觸即發，到底該如何解決時間累積下來的種種錯誤，我又能做些什麼？

台灣少子化、高齡化的趨勢逐年攀升，人口扶養比因此不斷提高，然而奮鬥於都市叢林的人們如何在工作與奉養父母間取得平衡？