

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：乙班  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：張祐瑄  
參賽標題：一切都是…命運？追尋自己吧  
書籍 ISBN：9789571341712  
中文書名：牧羊少年奇幻之旅  
原文書名：O Alquimista  
書籍作者：保羅·科爾賀  
出版單位：時報出版  
出版年月：2004 年 08 月 23 日  
版 次：次版

### 一●圖書作者與內容簡介：

保羅·科爾賀的著作大部分是以人生哲理為主要的書寫內容，風格清新、樸實，相對於另外探討人生哲理的書，保羅·科爾賀的描述又較直白一點，擅於將整篇故事串連為一個觀念讓讀者能好好咀嚼，而又不直接戳破其中內涵！

本書是藉由一個古老寓言來述說其中的真理，男孩是一位牧羊人，但是為了追尋自己的「夢」願意放棄自己的羊群，到達北非冒險。

當「天命」到來時，追逐或違背它？要認命還是選擇？你又會如何做呢？

### 二●內容摘錄：

我並不需要依靠我的過去或財富而活著，我只關心現在。如果你能活在當下這一刻，你就會活得快樂，你就能夠看清沙漠裡永遠有生命，天上永遠有星星，而那先部落之所以會戰爭只不過因為那就是生命當中的一部分。生命對你來說將會是一場饗宴，一個盛大的慶典，因為生命就在我們活著的每一個當下  
p.105

### 三●我的觀點：

我們時常會羨慕那遙不可及的夢想，但是都會忘了去追尋自己所欽羨的，為什麼會被自己所困住呢？在這裡我想用三個部分去解釋我的看法！

在第一部分，讓男孩從一開始煩惱著到決定去放手一搏追逐夢想的過程中，讓我深刻的一點是一位老人，在看出了男孩的苦悶後所說的一句話：「世界上最大的謊言就是我們對於發生在自己身上的事務無能為力，只能聽天由命。」這句話使得世上的種種，突然變得好沒意義！我們常在面對困難時喪氣地說「隨緣吧」或者「命運就是這樣」，命運，或許為我們安排了許多路，但是我們很少想到為什麼自己不試著去選擇？而走了那最差勁的路後，抱怨自己的命運是多麼坎坷！

第二部分，男孩毅然決然的踏上了自己所選擇的道路，選擇了自己的道路後，內心卻仍感到猶豫不決並且惶恐！在這裡，作者的觀點又與第一部分有所

不同，就是能夠確定自己，並且聆聽自己的心！在書中的第二部分常常會提到一個字眼「Maktub」，這個意思與我們常說的「註定」有些相同，我認為，與第一部份相比，註定，好像只是一個很恍惚的字眼，因為有許多人為了尋找自己的註定而迷失其中！有許多人說天命一旦被寫成，就沒有改變的時候，什麼又是註定好的，而什麼又是可改變的呢？高中，總要做出許多決定，將來我所要面對的定是難上加難，或許我們的人生早已被註定好了，不過也正是因为歲月與成長，上天才願意將決定的鑰匙交付我們吧！

書中，男孩在歷險過程中開始對自己的心說話，傾聽，不只是聆聽大自然，還有自己那嚴實的心！其實每一個人都有屬於自己曾經歷的痛苦和傷痕，它深埋在我們想遺忘的地方，時間一久，或許真的能忘記，但是我們的心愈來愈封閉，愈不講述自己最真實的聲音，世界因此產出虛偽。

有人說心聲是自己最真實的想法，我並不曉得，因為摸著心臟，我只能聽到心臟規律的跳動聲。

第三部分，男孩終於到了夢境所指的地方後，非但沒有得到寶藏，應該說寶藏的所在地居然是一開始他所得到的夢境時的一個小教堂，而這整整的過程竟花了他一年的時間！從頭看完後，在這裡不明白作者所要表達的是什麼？這裡是我所認為最艱深之處，因為此處，作者的觀點是極其不同的，我們常常只想用最便捷的方法去了解一件事情的始末，殊不知忘了最重要的一過程，我想這也是作者所想傳遞此書的，真理只有一個，但是沒有歷程，男孩真的會如此找到屬於他的寶藏嗎？我才愈漸漸的明白有時候多走了一步路，雖然終點相同，但是因為多了這一步感受會更不同！

我覺得這本書貫徹著一個道理，在整本看完的情況下雖然會覺得有一點複雜，不過到頭來，好像只是在述說同一件事情，正所謂「道可道，非常道」，第一次在西方的文學中發現與中國學說相似的經典，東西兩方也彷彿是因為一個道理而能相戶連結，故事的背景在北非沙漠，但是卻感覺也能在雨林裡找到同樣的答案，人生探索不一定會經歷非常大的困苦，也不一定只有在險惡的環境才能找到真理，我覺得這個道理是：要自己去追尋，傾聽自己，找到最適合自己的真理，縱使每個真理都是殊途同歸的！

#### 四●討論議題：

我們常常感嘆命運為何待自己如此，但是能勇於實現自己活在世上的天命的又有多少，我們應該要如何去確定自己對於這個世界的意義？在知道了自己對於世界的意義後，我們又能對自己問心無愧嗎？