

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二戊  
科 別：  
名 次：第一名  
作 者：崔敏慧  
參賽標題：心中的火花  
書籍 ISBN：9789861332581  
中文書名：當快樂來敲門  
原文書名：Best Wishes  
書籍作者：亞歷士·羅維拉/法蘭西斯科·米拉雷斯  
出版單位：圓神  
出版年月：2008 年 09 月 25 日  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

作者兼學家、教授及作者等身分，對於心理方面有所研究。書中，在一個對人生不再抱有希冀與動力的內心深處，是否存有一絲絲對於初衷的激昂與衝動？面對失去一切的心灰意冷，一個在似夢非夢的幻海中遇見自我的旅程，如童話一般的幻境、小說一般的連結、電影一般的觸動。書中主角亞麗阿娜在探尋的過程中，由迷宮外圍到中心，在與他人談話中對於「快樂」二字挖掘出更多的光芒，找回對於人生的定義，尋回那個最原本的自己。

### 二●內容摘錄：

這個銀行管理愛，不付利息，因為愛是免費付出，不希冀回報的。支付的方式有微笑、擁抱、撫慰、親吻、鼓勵的話語，不論你存什麼，結果都比原來的好，你的投資會加倍成長。這家銀行裡存款的價值視你是否知道原諒、不急躁、感謝別人的好意等等而定。愛是人生股市中永遠不會失去價值的貨幣，你還要等什麼才付諸行動？（p.31）

我們總是害怕美夢成真，因為我們習慣於對付問題，卻不習慣接受生命的禮物。因此我們常常抵制禮物，在我們與我們想要達到的目標之間建起高牆（p.49）

你的未來寫在過去。創造你未來的，不僅在你過去所做與所經歷的事裡，甚至包括你過去的信念：你相信的就是你創造的。（p.69）

### 三●我的觀點：

有時我常會想，愉悅與失意僅有一線之隔，非喜則悲，這是個亙古不變的道理。但是在這一線之間，我們又何嘗不是常將它當作一個沒有出口的迷宮纏繞自己？糾結著下一步往哪走，想像著接下來又有什麼難關來阻撓，而在不知不覺中，我們眼中的閃爍也黯然失色，心中的激昂也漸漸燃盡。「快樂是方向，不是地方。」「我們所發現的障礙，大多數是自己創造的；因為我們害怕夢想成真。」（當快樂來敲門，2008）快樂，很簡單，我們常常在自己的肩膀上，

甚至心上加壓了太多的石頭，然而當這些負擔超過了預期，便是一支受潮的煙火，無論點多少熱情都無法再綻放出應有的美麗。或許快樂就像美景，時時刻刻都在只是缺少用心發現；抑或像機會，明明就在眼前卻又不經意地溜走，但一旦你把握住，那便是一個超乎想像的驚喜。

在這個競爭力大的社會中，數不清的人找不到睜開眼的意義，又有多少人沒有夢地生活著。看著眼前空無一物的跑道，有人選擇往前衝刺，想像著旁邊有人為他加油，努力而堅持著；有人往回踱步，感嘆著曾經繽紛的桃花，抑或是殘枝敗柳；也有人選擇就地沉淪，滿足於現狀抑或是麻木地凸顯自己的不堪。書中主角並不是「一人絕望深似海」，在經歷了內心的探險後，尋回了那個懷有初衷的自己，原來被外物所燻過的夢想，並不是過度包裝的殘殼，只是暫時隱形在其中等待綻放。

處在一個人與人連結的世界，就是藉著與他人的互動與切磋來進步，他人就像一面鏡子，能發覺自己所期望所缺乏的，也正因為如此，如何調適到一個「他好，我也好」的階段，書中說的沒錯：「使他人的生活在接觸我們之後變得更好一點，是一個挑戰。」每次與他人相處的機會，就是使自己提升的一個契機，在一個互相追求好的世界裡，快樂無所不在。快樂，就是為目標而努力。使人生有意義，就是擁有一個令你奮不顧身的夢。

「快樂，就是不怕選擇地活著。」（當快樂來敲門，2008）相信自己所選、所做的，為它堅持而勇敢，保留一份最原始的自己，快樂不是地方，但可以是一種方式，一種照亮自己也照亮別人的方式。然而條條大路通羅馬，每個人有權利決定自己的路，在這條路上醞出不一樣的光芒，無論是平步青雲又或者在逆境，這光芒永遠在內心中閃爍著、等待著。

快樂，無所不在。不需要奢侈的物質生活，但要有著寧靜歡樂的靈魂；不必名勝天下、受萬人崇拜，但要了解自己想做什麼人，該做什麼事，決定做著什麼夢。讓那些高牆倒下吧！或許在牆的背後，會發現其實夢不遠；也看看那四散的石塊吧！或許在灰燼中，能找到一些向前的動機，築出一棟更雄偉的城堡。

#### 四●討論議題：

快樂是一體兩面的，在不斷奮鬥的過程中，我們該如何以一個愉悅的心態面對一切？什麼樣的自我調適，能保有最完美的初衷？