

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二戊  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：廖宥瑄  
參賽標題：遊走在夢境與現實間的情感  
書籍 ISBN：9867542681  
中文書名：流離  
原文書名：  
書籍作者：黃宜君  
出版單位：高談文化出版  
出版年月：2005 年 01 月  
版 次：初版

### 一●圖書作者與內容簡介：

作者黃宜君女士在書中曾寫道：「我學會了以不完整生命繼續活下去。」雖然她因患憂鬱症而英才早逝。但在不完整生命中，她卻畫出了比我們更精彩的人生。她用一篇篇的散文寫出了自己的故事、自己的想法、自己的夢境，並集結成「流離」此書。書中的每篇散文都是作者的一小段人生，她將自己的經驗與大家分享，她將自己的情感流露在所有人面前。

### 二●內容摘錄：

我獨自經歷了夢裡的一切，反覆與你辯證對答關於現實世界中人與人之間的責任義務、關於誠實與虛假、關於你居住的城市是不是將要興築一座你所厭惡的巴別塔。夢裡，我一如日常生活般關上門、離開我的住所，將車子開上塵煙瀰漫的無人道路。(p.82)

### 三●我的觀點：

我與這本書的相遇真的是緣分，我並未刻意從眾多書目中挑選，並未接受任何有關它的訊息，我只是深深被「流離」兩字所吸引，當我回過神，他已被我緊握在手中。我細細地品嚐著書中的一字一句，思索著文章所流露出淡淡的情感。我正遊走在她的夢境中。

情感有許多種，有家人間溫暖的親情，有朋友間堅韌的友情，有情人間浪漫的愛情，也有敵人間仇視的怨情。每天我們讓自己沉浸在感情的波流中，人由它隨意擺盪隨意起伏，像海浪一樣，有時波濤洶湧，足以摧毀人心，有時卻又平靜安詳，讓人冷靜放心。

親情總被說是世上最可貴的感情。雖然整本書以戀情為主，但作者也不忘親情。作者在書中正收錄著一篇與父親有關的散文。她寫道：「長年以來父親的名片一直深藏在我的皮夾內袋。」我相信在所有人眼中看來，這是一段再平凡不過的句子、一件再平凡不過的事。但再反覆看了幾次這篇散文，我相信不只是如此，這是作者對父親最深的尊敬與感謝。親人是唯一會支持你、容忍你一輩子的人。對於能夠享有一個家庭，我們都應該珍惜才對。

愛情雖然讓人著迷，但在光明的背後總有陰影，在熱戀背後也有失戀的存在。熱戀時，你們形影不離，但分手時，你們卻比陌生人更疏遠，把曾經的相扶相持忘得一乾二淨；你們卻也是最親近的陌生人，因為你們共同的回憶揮之不去。作者在書中曾說：「『現代人因為感情而顛沛流離』，然而連這一點也不復可能了。」這世界照著原本的規則運轉著，從來不曾因為你我的情感受到了苦難磨折而停止。我們所受的傷痛，在時光的洪流裡，早已被沖淡，最終將被遺忘。或許我們會因為分離而一時失去重心，但終究我們還是會被長久的生活習慣所吞噬，到頭來，那時的分別就像夢一場，不痛不癢。

「我不會再見到這樣的你我。」作者這樣寫道。的確，少了一個人的世界會變得不一樣。昨日的歡笑、甜蜜都成回憶，周圍的環境似乎變得空虛、無聊。但從另一個角度想，「這樣的你我」也因成長而不會再被見到了。分手雖然痛苦，但在學著重新振作時我們也正成長著。我們學著將這一切變成人生中的一個經驗，學著用微笑面對此時的傷痛，經過這次的蛻變，相信自己會變得更美麗。

面對感情的傷痛，作者將它巧妙的書寫成文章，用她細膩的文筆，把每一次悲痛轉變成最優美的文字，收藏在只屬於作者的「莒哈絲式房間」。如果是我，我會怎麼面對失落與難過呢？我能像作者一樣勇敢的面對嗎？現在的社會裡，新聞常播報有人又因情傷而自殺或殺人。這種事件聽聞久了，不免讓人心惶惶。人類渴望擁有美好的愛情，但卻又害怕受傷。如何鼓起足夠的勇氣在情感的戰場上站起已是現代人該面對的重要課題。

#### 四●討論議題：

面對感情上的失意，你會用什麼樣的方式勇敢的站起來？