

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：戊
科 別：
名 次：第三名
作 者：謝佩珊
參賽標題：未央歌
書籍 ISBN：9789570521665
中文書名：未央歌
原文書名：
書籍作者：鹿橋
出版單位：台灣商務
出版年月：2007 年 5 月
版 次：三版

一●圖書作者與內容簡介：

本書作者鹿橋用一股清新的韻味，充滿活潑、平易近人的文字，勾勒出一部令人嚮往的人間天堂。書中以抗日時期雲南西南聯大校園生活和昆明風光民俗為背景，寫出一群青年大學生們在一個像世外桃源的西南聯大中，懷抱著青春的熱血與理想期待，談論個人的觀點見解，關心社會時局，也彼此間珍惜可貴的友誼、互相激勵成長。編織出雋詠不朽的青春樂章與美麗夢想，表現出一代年輕學子在大學時代多采多姿的故事。

二●內容摘錄：

生命本身是沒有意義的。而一個人一生所完成的使命給予生命以意義。生命本身是空虛的、沒有斤兩的。他所做的功績充實了他，給了他身分。有了目標的生命，是有根的樹，沒有目標的生命是無根的浮萍。有了勞績的生命如同發電的水力。沒有勞績的生命如氾濫的洪流。有使命的人死去，他覺得是釋去重負，得到了休假。醉生夢死的人，才覺得是一場春夢。自私自利的人死去時，才知道他什麼也不能從這世界帶走。(p.359)

三●我的觀點：

「千秋萬世，長樂未央」千秋不絕、萬世不斷，是作者鹿橋先生對中華傳統文化的千年之愛，盼能延續下去而永不停止。

鹿橋先生筆下的未央歌，記錄了一個時代的故事。除了一段青春愛情的校園歲月，還有理想的大學生活、堅定不移的友誼、人生的抱負與理想以及道不盡的懷舊。藉由圓潤流暢的筆觸，將人物、地點、情節深刻地表現出來，不談論關於戰爭的場面，反而寫下一個「只有愛，沒有恨」和平的理想世界，一個烽火中的桃花源。不只是一所大學的西南聯大，而是一座涵養人生智慧的知識學堂。但即使如此，書中幻蓮師父提到：「莫忘自家腳跟下大事。」卻說出了作者其實仍掛念國家未來的心思。

這本書讓我對大學生活有了無限的想像，也看到了那些年青年學子們對前途的熱情澎湃，用言論和行動，彼此敢於提出想法、分享收穫與靈魂的交流，拒絕受思想的桎梏。然而反觀現今，抒發個人的觀點見解及思辨探討，多方面

的思考與獨立的思維，該是青年學生的一切彷彿都失去了。標準答案限制了天馬行空的想像力，學習目標成了分數的追求，當時年代具備的熱血情操，似乎只能留在空谷的回音中，難再尋覓。少了青春該有的豐富，也許是我們該去反省，但值得羨慕的。畢竟，屬於自己青春的故事只有一次，坐上了火車，就不再回頭。所以更要勇往直前地去闖，不顧後果地去追夢，享受其中帶來的喜樂。

在童心未泯、熱心活潑的童孝賢，嬌羞純真、聰穎耀眼的藺燕梅，美麗優雅、具備寬容慈愛與高尚的德性品格的伍寶笙，還有才華過人、充滿衝勁的余孟勤，四位主角的帶領下，看到了愛情與友情的雕琢和人生的美化，作者也藉由四位主角投影了不同形象的代表。每個人皆努力向前，活出屬於自己的天空，那份人生方向的尋覓與實現，真的令人敬佩。其中最令我欣賞的就是童孝賢，他是一位很「真」的人，率真又坦蕩，不會戴上面具遮蔽自己，且對人呈現的是他最自然的一面，但在那「真」中，又不會言辭太傷人。他們的友誼所交織出的不平凡，讓我像鹿橋先生一樣，化作旁觀他們成長的過客，跟著他們難過、歡笑，情節中的感動在在令人心中心中激盪不已。

「人生有很多大道理，但這些道理多半都很淺，平常想想也就理解了，但事到臨頭卻不一定就清楚了。」這是書中宴取中對童孝賢說的話。有時候年輕會有不論結果的衝動，但也要放慢腳步，好好仔細去深入思考不同面向，觀往昔，愧今吾，四周變化的起伏，才能在面對不同場合時，以成熟的態度去應變，這是成長帶給我的經歷，也是必經的過程。「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」人生是趟未知的旅程，需要慢慢去發掘探索，就如同未央歌，未完成的樂章，仍繼續唱下去！

未央的心願，待你我寫上答案。

四●討論議題：

1. 環境是否會影響我們學習的動力，像是書中在戰亂的背景之下，使得學生們有著目標想為國家盡一份努力？
2. 作者是否用相反的手法呈現當時的情況，將戰亂下的痛苦用理想化的世界來描寫？