

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二戊
科 別：
名 次：第三名
作 者：陳宣聿
參賽標題：飛舞人生
書籍 ISBN：9575605853
中文書名：燕子
原文書名：燕子
書籍作者：朱少麟
出版單位：九歌出版
出版年月：1999 年 03 月 10 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

這本書延續對自由的辯證，圍繞與缺憾為題的話語，似是燕子般無聲的呢喃低語著。彷彿是一本會飛的書籍，乘著它，即使在逆風中仍不拋棄理想、不放棄追隨自由。

故事中的舞者們猶如燕子，時而比肩，時而單飛，只為了追尋自尊與美。每個看似平淡的角色，背後都有著一個故事。他們努力跳脫出框架，同時也尋找著生命的意義。因為持續的跳舞，不放棄理想，終能譜出一曲曲撩撥心弦、深刻動聽的樂譜。

二●內容摘錄：

長大是一段過濾夢想的旅程，人生中最美麗的莫過於擁有著千萬種可能性，而活到此刻，局面像是逐漸凝結的石膏，輪廓慢慢變得清晰，清晰也是好的，只是又帶著淡淡的辛酸。(p.36)

路走得遠了，又左拐右彎，當初要的東西早就忘了，忘得越多，一路上就有越多意外的收穫，從來沒認輸，是因為心裡面那個聲音，燕子就在我的心裡面，不管轉了多少彎，燕子記得路，什麼都忘了不要緊，跟著心理面的燕子，就不會迷路。(p.198)

珍寶埋藏在深土裡，用盡一生的挖掘還是驚奇，是偶然也是幸運，我們生長在這個沉悶的，笑淚交織悲歡莫名的時代。黎明遠在一萬哩以外的地方，全暗與全靜中想像無限起飛。(p.321)

三●我的觀點：

「我只是，沒辦法忍受下去的時候，再多忍一秒鐘。」當我看到故事中一位聾啞舞者所說的這段話時，彷彿是觸動我內心底的一條心弦，深深為它迴盪不已。我反覆思索這段縈繞在我腦海中的話，有多少人，在追求完美的過程中因不堪挫折而放棄？彷彿是緊握著一束帶刺的豔紅玫瑰，即使內心渴望著那美

麗、那芬芳，但最終還是因玫瑰帶有的刺而鬆開了手。

主角阿芳因為童年的一些記憶——遺落自己的母親、傳統又頑固的外公、來不及完成的夢、不給予她第二次機會便墮落自我的小韋，以及她本身的內向和膽怯，使她成為一個封閉心靈的人。當阿芳第一次看卓教授在台上跳舞時，那一束銀色燈光投射在黑影的她身上，彷彿世界就是圍繞著她運轉。而她所扮演的燕子翩翩舞起，每一個舞步輕巧的躍起而後輕巧的墜落。也讓阿芳左衝右撞的靈魂終於鑿開了決口，那隻燕子從此棲進心底深處。並且渴望著能像卓教授一般跳的自由、跳出灑脫。

現在的我如同故事中的阿芳對充滿未知的將來一樣迷茫、一樣害怕。因為不知道目標在哪裡，只是隨著大家的腳步學習，卻不知道自己真正要的是什麼。但看完了這本書，我意識到一個人沒有注定好該走的路，即使隨時換跑道也沒有錯，路是自己走出來的，不應該受到任何的束縛。雖然世界上的矛盾很多，不是什麼事都能順心何意，但是若多拐幾個彎，領會到的事物會更多。阿芳在認識龍仔之前，她看不見人情世故情慾交雜汗穢中那一丁點溫暖照明的光芒，她開始偽裝、藏匿、欺瞞、迂迴，但真正與他接觸後，她才了解原來「愛」是讓別人幸福的力量，「美」則是去愛一些什麼，堅持一些什麼，去滿足昂揚伸展的渴望。龍仔揭開了她的心房，像是摧毀了她心中高築的層層防禦，她接觸另一個絢爛幻境的世界，嘹亮的無聲之聲不斷迴繞在心中，來自遠方也來自心裡，而心裡的那一隻燕子，從沒停止過它的細語呢喃。她找到了心中的那隻燕子，不再迷失，靜待展翅高飛。「落日將影子拓進地板中央，有人悄聲走過它，斜光中有無數的金色粉翳靜靜翻飛，彷彿聽見什麼人輕輕地笑語著。」這段優美的話使我對作者敘述的景象充滿無限遐思，也讓我的心思航向遠方。或許許多人認為天堂即是達到完美的境界，而若有了缺陷，怎麼能叫完美呢？但我認為圓滿中帶一點缺陷，完美中帶一些缺點，沒有絕對的圓滿和完美，這才是天堂。

每個人都有自己的一張地圖，人生像是一場用愛架構的船隻，要如何航行、將駛向何方，你自己做決定。而未來發生的任何事往往不在預期，最後的結果，可能出乎意料。但這段美麗多變的過程，才是我們最珍貴的航行軌跡。在航行的過程中，美與醜的俱現讓我們深深感動，為掌聲所追求的經典與永恆有多麼單薄，在光陰的洪流中，真正的損失，和真正的收穫一樣稀少。我覺得每個人人生航海圖宛如一張張樂譜，而每個人譜出樂譜所使用的元素大不相同。讀完這本書，我深知不該衡量自己和他人，也不要計較付出和得到的多寡，重要的是，演繹出這張人生航海圖的過程中，我們所經歷的這段酸甜苦辣的滋味。

《燕子》的另一個主旨，便是強調缺憾的美麗。故事中的角色，都有一些缺憾，但他們的缺憾讓彼此緊緊相依，最後竟顯得完整。就像是各自缺角的作品，組合成更具獨特之美的藝術品一樣。透過作者細緻的刻畫、描摹，我才了解——原來，缺憾也是一種美，甚至是一種更獨一無二、更動人的美麗。我是生長在都市中的青少年，當我遇到一些都市人會遇到的困惑，就會像主角般開始失去自信、懷疑自己進而放棄，最終可能毀滅能通往璀璨人生的康莊大道。

這本書使我更深沉的體會到社會上可能面臨的困境，但也鼓勵著我們心房的最深處，都擁有一雙美麗的翅膀。一陣驟雨，彷彿是嚴苛的考驗，如同烏雲層層遮蔽了天光，等待我們的，是未知與不安。但驟雨過後的彩虹，如燦爛千陽般，溫暖擁抱並且呵護我們。只要清楚自己的方向並且堅定地實現，最終都能在屬於自己的一片天空中翱翔。

四●討論議題：

當故事中的卓教授說出舞台上「光束中的菸絲」則隱含著「完美中的缺憾」。在這世上，沒有一個人是完美的，而是透過與他人的切磋、磨合前往完美的境界。

而也是因為有缺憾，才能更接近天堂，對我們來說，天堂這一詞，代表著什麼？