

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：第二名
作 者：李亭諭
參賽標題：難以言盡的情
書籍 ISBN：9789571348698
中文書名：目送
原文書名：目送
書籍作者：龍應台
出版單位：時報文化出版企業股份有限公司
出版年月：2008 年 7 月 7 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

龍應台筆下的目送，記錄從孩子的成長到父母的衰老，寫父母親對自己年老的失落、兒子的獨立和厭煩父母的情緒、朋友的牽掛、兄弟的手足情。龍應台用發生在她周遭的小故事，描寫她看到的每一個動作、聽到的每一句話，傳達那些我們無法看見、不易察覺的情，那是一種深邃、需要用心體會、用時間歷練的生命哲學。龍應台透過她的文字，寫下人性的孤獨和虛無，但在失落的背後，又將對生命的期許和對情感的渴望帶到讀者內心的巔峰。

二●內容摘錄：

我慢慢地、慢慢地了解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送她的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著它逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，她用背影默默告訴：不必追。
(p.7)

我們拼命學習如何成功衝刺一百米，但是沒有人教過我們：你跌倒時，怎麼跌的有尊嚴；你的膝蓋破得血肉模糊時，怎麼清洗傷口、怎麼包紮；……你一頭栽下時，怎麼治療內心淌血的創傷，怎麼獲的心靈深層的平靜，心像玻璃一樣碎了一地時，怎麼收拾？(p.57)

家，一不小心就變成一個沒有溫暖、只有壓迫的地方。……一個人固然寂寞，兩個人孤燈下無言相對卻可以更寂寞。(p.71)

三●我的觀點：

每天每日，我們現在經歷的每分每秒，都在目送生命，時間就像螞蟻出洞一樣，規律的、不間斷的、一去不回頭的離開我們。它走的是如此的輕巧，讓人難以察覺，以致人人都在城市的快速步調中、與家人逞口舌之利間讓時間不知不覺得流掉了。直到當你身邊的人一一離你遠去，才會赫然發現你平日對他們表現出來的關心是多麼的微不足道。

書中曾提到父親牽著孩子過馬路，同樣的動作，小時候是溫馨，長大後卻

是最不成熟的表現。當小綠人的燈亮起，老父親長滿厚繭的手再次伸向十八歲的兒子，「我已經長大了，會自己過馬路，別讓我丟臉。」兒子的眼神充滿厭煩和不耐，沒有注意到一旁父親的落寞。這樣的故事讓我想起最近看的一份報導，一位老奶奶育有三女二男，大過年卻不能和家人吃團圓飯。幾天前，她因糖尿病而住院，如今出院了，三個女兒都推說沒空接她，社工人員只好帶著老奶奶去她兒子家，卻被拒在大門外。類似的事情在今日的社會上只會越來越多，人們總是忘記自己小時候也曾經脆弱過，曾經那麼需要一雙厚實溫暖的手陪自己走過，人老了也是如此，需要我們花更多時間、更多精力去了解他們需要什麼、想要表達什麼。也許他們的關心對我們來說是嘮叨；也許他們堅守不渝的保守觀念永遠跟不上時代的腳步，但他們對我們那份在乎的心情是外人永遠給不了的。

除了與身邊的親人相處，作者也在文中讓我們領略面對自己的人生時該有的心態。有人曾說：「人的一生就是不斷的學習。」因此我們每天上學、每天考試、每天吸收課本裡的知識，學會不斷的競爭、不斷的衝刺。但是在我們成長的過程中，有誰教過我們怎們面對失敗、怎麼在一次又一次的挫折中跌的有尊嚴、怎麼在渺茫的未來中找到能讓自己繼續走下去的一點力量？一些生命中最需要學習的東西，卻沒有出現在我們的家庭教育、學校教育、社會教育中。小時候的我經常在寫作文時加入「失敗為成功之母」、「成功來自堅持」等美言佳句。如今想來，難道失敗的目的只為了下一次的成功？當你跌的再也站不起來時，堅持、勇氣和智慧真的能療癒內心的傷口？一顆千瘡百孔的心又如何談得上成功？如果教科書上教的知識能解決這些問題，歷年來自殺的比例就不會越來越高了。我想，不管是甚麼原因讓他們失去活下去的動力，如果這個時候有人願意和他們聊天、願意遞一張衛生紙讓他們擦乾淚水、願意給他們一個溫暖的笑容或擁抱，他們或許會對這個世界留戀一點。雖然有些路只能一個人走，有些關只能一個人過，但是如果我們能讓他們的生命多一點掌聲和歡笑，他們看世界的角度也許就會不一樣。

看完這本書，我覺得目送這兩個字除了表面上送別的意思，更是望著心愛之人的背影那樣捨不得的心情。雖然現在的我還是會對父母的叨念和百般的限制趕到厭煩，有時候會回嘴一兩句，但是我願意在每次不耐煩時想想龍應台告訴我的每個故事，試著去體會做父母的心情，相信有一天他們能為我的成長和懂事感到欣慰和快樂。

四●討論議題：

甚麼樣的教育方式能讓我們在還是青春期時就懂得珍惜與親人間的相處，而不致於到他們衰老去世時才懊悔不已？

人與人之間可能因為各種習慣和意見上的不同而產生摩擦，即使是家人也會因為喜好、觀念或做事方法發生口角。而一個家要長久的維持最需要的是和睦相處，要怎麼溝通才能使家人間彼此尊重而減少爭執的發生？