

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：甲
科 別：
名 次：第三名
作 者：林佩俞
參賽標題：青春不敗
書籍 ISBN：9573318164
中文書名：青春
原文書名：
書籍作者：張曼娟
出版單位：皇冠叢書
出版年月：2001 年 9 月 1 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

張曼娟，一位青春不倦的城市天使，用她細膩柔情的雙眼，觀察城市風景，記錄世事人情，捕捉令自己感動和快樂的事物並毫不私藏地分享給全世界的人，讓大家看見這世界的溫暖和城市裡那些最原始單純的真性情。這是本由許多值得令人一再回味、溫暖人心的故事串連而成，要送給名為「青春」這位夥伴的散文集。翻開此書，裝載希望、夢想、青春的翅膀將會用力展翅，揮舞美麗的羽翼，烙印在每一位細細品味此書的讀者心中——「青春不敗」。

二●內容摘錄：

這種執著的熱情，一次次擦亮，那熊熊燃燒起來的物質，就是永恆的青春。（p.14）

當我從午覺醒來。原來，我們都沒有長大。原來，我們都還是小孩子。原來，我只是在午覺時做了一場夢，經歷了成長，經歷了許多不可彌補的錯誤及憂傷。（p.31）

我擦乾眼淚不哭，把這些難捨的苦痛，看做是人生道途上的碰撞摔傷，是不可避免的。我知道自己有勇氣。（p.44）

我並沒有特別難過，只是忍不住嘆息，許多事，我們以為可以天長地久的，都是這樣吧。我想念樹林裡的微風，我想念當時的自己。（p.64）

三●我的觀點：

青春，是有記憶的。當你看見時光漸漸流逝，你是否曾記起那最純真質樸的自己？長大了以後，我們將會發現大人的世界像個摸不著的無底洞，艱深複雜；小時候的童話，沒了實現的夢想，一切美好的事物被現實的無奈耗損、消失殆盡。每當夜深人靜的夜晚，也就是心靈沉澱、自己與自己對話的時候，童年的美好回憶總會浮上心頭，人，為什麼要長大？為何長大了以後的世界都變

了樣？青春，存在嗎？淚水總會沿著問號緩緩地自雙頰留下，盼望著落下的淚能找到答案。

翻閱張曼娟的〈青春〉，仔細閱讀後，我的疑惑好比冰塊被消融似的漸漸消失了，她細膩的筆觸，好似文字裝上了翅膀，帶我們飛回了無憂無慮的童年時光，她的一字一句勾勒出歲月的想念，我們曾經告別了童年，如今，卻在她筆尖的帶領下，重遊時光舊地，讓我們再次與青春相遇。在她的眾多溫馨小短文中，令我感觸最深的便是〈飛翔的廚房〉，它讓我憶起小學，在校園裡打鬧嬉戲，人生中最歡樂的時光。小學時，每次中午午餐時間一到，我們這些飢腸轆轆的黃毛小子便會興高采烈的跑到餐車停放的位子準備，好爭到最佳的搶食位置，而那些伯伯阿姨們便會笑著對我們說：「呵呵，那麼餓阿？今天有好吃的滷雞腿喔！」一聽到這樣的好消息，我們便會趕緊提著餐盒，一步併作兩步地跑回教室，好好享用那得來不易的美味中餐，吃飽飯，便是打掃時間，精力充沛的我們哪耐的住性子乖乖的在工作崗位上賣力呢？哪怕是一分鐘也好。

我們追逐玩耍，有時看見蝴蝶在眼前翩翩起舞，便會發出孩童那天真爛漫的驚嘆：「哇！蝴蝶耶！」癡癡地注視著，直到她飛到十里外的藍天白雲裡，一個小小的驚喜便足夠我們歡欣一整個下午。但長大了以後，一切都變了，一隻小小的蝴蝶再也無法贏得我的一眼青睞，生活被考試和壓力壓得喘不過氣，連停下腳步呼吸一下戶外的新鮮空氣也顯得奢侈多餘，直到我再次翻開此書，我的感動細胞再次甦醒，體認到生命有許多事是值得觀賞、喝采、回味的。

後來，我便很少看到蝴蝶了，一些興起的建築高樓，漸漸取代了一畝畝田地原本應占有的位置，當我再看到蝴蝶的時候，我喜不自勝，因為那是我九歲那年的蝴蝶，我認識牠，牠也好像認識我似的，在我的裙邊盤桓，好久不見了，朋友。最後，作者寫的這句話—「我微眯起眼，靜靜聆聽，處處隆隆而至的，是不是飛翔的廚房？」（張曼娟，2001）也讓我感動了許久，或許歲月帶走了快樂，青春卻為我們保存了那些最珍貴的記憶，那些是不管怎樣，時間都無法帶走的。而那隆隆的餐車行駛聲便是屬於我童年時的聲音的記憶。青春永遠不敗，永遠無敵，謝謝你，青春，幫我收藏那多年以前最真的感動。

四●討論議題：

若青春存有記憶，而電腦可以將一切存檔，那麼青春，可以嗎？

長大後的我們可不可以再次編寫童話，改變現在這令人心痛的結局？

如果想念，時光，告別，青春是人生的代名詞，誰是你人生中的第一順位？