

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：丙  
科 別：  
名 次：甲等  
作 者：魏芷儀  
參賽標題：修補風箏的人  
書籍 ISBN：9867475658  
中文書名：追風箏的孩子  
原文書名：The Kite Runner  
書籍作者：Khaled Hosseini  
出版單位：木馬文化  
出版年月：2005 年 09 月 01 日  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

作者卡勒德·胡賽尼，生於阿富汗喀布爾，因俄羅斯侵入阿富汗，而舉家逃往美國。他以故鄉阿富汗為背景，描寫關於阿米爾和哈山之間發生的故事。富家少年阿米爾和忠誠的僕人哈山，從小一塊長大，情同兄弟，總是一同玩耍、放風箏。然而兩人的情誼卻因一場暴力事件而破壞，從此分道揚鑣。幾年後，阿米爾和父親因戰爭逃往美國，但與哈山的回憶卻難以忘卻，他無法原諒自己對哈山的背叛。為了贖罪，他再度踏上故鄉，希望能彌補曾經的錯誤。

### 二、內容摘錄：

為你，千千萬萬遍。（P.5）

「如果你殺了一個人，就是偷走一條生命。」爸爸說：「你偷走他妻子擁有丈夫的權利，從他兒女身邊奪走父親。如果你撒謊，就是偷走其他人知道真相的權力。如果你欺騙，就是偷走擁有公益的權力。」（P.21）

他知道我在巷子裡目睹一切，知道我站在那裡，袖手旁觀。他知道我背叛了他，但卻再次拯救我，也或許是最後一次。那一刻，我真愛他，我愛他遠勝於其他任何人；我想告訴他，我是草叢裡的蛇，是湖裡的怪獸。不值得他做犧牲……。（P.106）

### 三、我的觀點：

故事中的主角阿米爾出身於富裕的家庭，從小過著不虞匱乏的生活；而他的父親是一位受人敬重的商人，樂善好施，在他人有難之時伸出援手，甚至不求回報。阿米爾很崇拜他父親，希望能成為一個讓他驕傲的兒子；然而個性文靜、優柔寡斷的他卻不符合父親對他的期待——果斷、勇敢、剛強。這讓父子之間隔了一道牆，兩人的關係變得疏遠。在渴望父愛的同時，阿米爾的死忠僕人哈山，似乎比他更能得到父親的關懷和肯定，這讓他心中很不是滋味。為了

得到父親的認同，阿米爾打算靠一場風箏比賽的冠軍，來讓父親對他刮目相看。然而，阿米爾不惜背叛哈山，留他一人在巷子承受最惡劣的侮辱，也要贏得這場比賽和父親的青睞。最後，他拉近了父子之間的距離，卻失去了友情。

人類是一種矛盾的生物，我們常在自己矛盾的情緒中打轉。在父愛和友情的拉扯之間，阿米爾選擇父愛而犧牲與哈山的友情，他默默離去而非為哈山挺身而出。英國思想家羅伯特·歐文曾說：「寬宏精神是一切事物中最偉大的。」從哈山的身上，我們看到了寬恕的力量。即使在遭受一次次的背叛，他還是無怨無悔地為阿米爾付出一切，一再地解救他，使他免於受罰。人的一生中，若能遇見一人願意為你赴湯蹈火也在所不惜；在遭受一遍遍的傷害，依舊能用他透著忠誠的雙眼對你說：「為你，千千萬萬遍。」這份情誼是難能可貴的，而我們唯一所能做的只有珍惜和感恩。

背叛哈山，阿米爾一直感到內疚不已，他不知道該如何去面對他所造成的傷害，而最令他難以承受的便是哈山的忠誠。於是，他以卑鄙的小手段將哈山逐出自己的生活，以為能減輕心中的愧疚。但這樣的舉動不僅增加了罪惡感，還再度砌起父子之間的心牆。電影《魔鏡夢遊：時光怪客》中，時間使者曾和愛麗絲說過：「你不能改變過去，但你可以從過去中學習。」阿米爾給予哈山的創傷無法抹滅，但他能彌補錯誤，記取教訓，不再傷害身邊重要的人。在現實生活中，我們常誤傷了身邊親近的人，傷口必留下疤痕，但我們能彌補、修復關係，改正錯誤，讓那傷疤幻化為美麗的印記。

除了圍繞在阿米爾和哈山的情感糾葛外，阿米爾和父親之間的心結也是本書重點之一。由於阿米爾文靜的個性和愛寫文章的興趣，讓帶有傳統思想的父親有些失落，甚至難以接受。年幼的阿米爾為了達到父親的期待，除了強迫自己跟其他男孩玩戰爭遊戲，連最喜歡的寫文章也都得偷偷來。不久，阿米爾平靜的生活卻因俄羅斯的入侵，而產生了變數，他和父親為了躲避戰爭，潛逃至美國，然而在美國的新生活卻不如往日的舒適。帶有阿富汗傳統思想的阿米爾父親，常因文化、思想上的差異而與人衝突，導致工作不順。看著從前高高在上的父親頻頻失敗，阿米爾對父親的崇拜破滅；又因年齡的增長和美式開放思想的影響下，阿米爾放下父親對他文靜個性的偏見，開始認同自己、做自己。但父子的心結並未因此而解開，反而如雪球般，越滾越大。

隨著故事發展，父親因病臥病在床，在阿米爾照料父親的過程中，他慢慢發現：父親之前對他的不理解，全是因為愛和擔憂。父親擔心阿米爾的溫柔無法在這複雜的世界生存，害怕他受了委屈，受了苦。而在看到阿米爾成家立業後，父親似乎就像放下了重擔，安心地離開人世。「天下無不是的父母」，不論父母對孩子的所作所為是否正確，但他們都是出於愛和善意。有時，父母的期許會造成孩子的不諒解和反感，親子間的關係或許會變得緊張，甚至決裂。修補關係是需要兩人共同的努力，靜下來好好談一談，孩子多點體諒、父母放低身段，或許，我們不用像阿米爾父子，用一生的時間去化解之間的誤會。

作者巧妙地運用各種矛盾，凸顯親情的重要和友情的可貴。在情誼和權力，利益和道德，逃避和面對之間，我們該如何抉擇、拿捏分寸，這是人一生

中重要的課題。珍惜自己所擁有的一切，並用寬容的心待人，做出不違背良心的決定，讓自己沒有罪惡的活著，是貫徹本書的道理。此書藉著阿米爾和哈山之間的情感拉扯，以及父子之間長年的誤會，帶出了日常生活中人與人間常見的狀況。爭執、背叛和傷害是必然的，該如何處理傷害又是另一門人生哲理。當我們細細品味，會發現作者留下了許多人生課題給讀者慢慢思考，又或許人們窮盡一生去尋找，也找不到那最佳解答。

#### 四、討論議題：

1· 父親對阿米爾的期待，對他產生了哪些影響？阿米爾強烈地想要贏得風箏比賽的原因是什麼？

2· 作者用風箏的意象貫穿全書，他的用意為何？風箏在本書中代表了什麼？