

學校名稱：私立曉明女中
年 級：二年級
班 級：高二戊
科 別：
名 次：特優
作 者：黃○○
參賽標題：對社會的新信仰
書籍 ISBN：9789575228187
中文書名：生活十講
原文書名：
書籍作者：蔣勳
出版單位：聯合文學
出版年月：2009年06月05日
版 次：初版

一、圖書作者與內容簡介：

作者曾任《雄獅》美術月刊主編、東海大學美術系主任，現任《聯合文學》社長，是臺灣知名作家、美學推廣者、著重美感教育和省思。

本書是將十年前作者在警廣主持的廣播節目內容轉換成文字，談的是當時的社會現象和文化的本質，淺白的文字充滿深層意義和價值，運用古典文學和生活中的大小例子，闡述生活中「新價值、新官學、新倫理、新信仰、談物化、創造力、文學力、愛與情、情與慾、新食代」十大觀點的看法。

二、內容摘錄：

小學的作文課上常常會寫母親、寫父親，我常會想，這個題目是不是太難了？最深的感情最不容易提筆。（p.146）

法國的廣告基本上還是老式的，相較之下是笨拙的，不像我們的廣告花招百出，做得很炫。他們已經了解到，這樣的廣告沒有用，消費者很成熟，不容易被騙，所以他們不需要花那麼多的心神去用廣告包裝來騙人——我想這裡面就是一個社會成熟的過程。（p.227~228）

三、我的觀點：

讀完這本書後，我覺得能寫出和這本書的字數差不多的心得，因為書中的每一小段落都能提醒我許多事，而當我閱讀時，常常產生一種矛盾的心情，每當讀到那些敲動心弦的文字時，總想把它快速記錄下來，卻又害怕停下來會遺漏了什麼。但總括一句話，這本書是作者對心靈生活的信仰、對臺灣教育的期待、對社會文化的反省。雖然書中舉出許多生活中的故事當例子，但它讀起來不像故事，因為故事強調劇情，而它強調的是劇情背後的反省過程，作者將他的所學投入反省，這並非了解字面上的意義就能懂得的，除了用心體會外，還須要一個「心有戚戚焉」的感覺和能接受與自己不同觀念的胸懷。

舉例來說，書中提到老子所說的「空」，我原本是不贊成的，假如你的薪水條是空的，你的成績欄因為不及格是空的，你會快樂嗎？但以作者的角度思考，如果你的碗是滿的，你能裝東西嗎？如果你的生活被物質填滿，要什麼就

有什麼，你絕對不會有那種得到自己期望已久的東西時的快樂，你對物質不會有太多情感，最後會變得很不快樂。而現在有許多獨生的「媽寶」，便處於這種他們父母所沒有意識到的「悲慘的幸福」中，在予取予求的幸福裡，失去了對東西的認識和感覺，更嚴重的話連對生命的認知也隨之消逝，最後連自己做了什麼傷天害理的事都不知道，還能面帶微笑。所以「空」對我來說是一個對心靈生活的新信仰。

另外一個使我感觸極深的是在「新官學」章節中看到的。它談論的是中國自古以來的思想和社會上根深蒂固的觀念，像是〈正氣歌〉這一類充滿忠君愛國理想的文章中，常常以「死」結尾，作者在中學時，甚至認為只要主角不死，他就不會是一個崇高的人，後來有一個學生問他的老師，可不可以不死？要當到多大的官才可以死？這是我從來沒有想過的問題，我以前在讀〈左忠毅公軼事〉、〈梅花嶺記〉時，只覺得左光斗和史可法死得很悲壯，他們忠肝義膽、很偉大，因為考試不會考我「假如他們那時沒有死，他們的名字會不會被後人歌頌？他們夠不夠偉大？」之類的題目。對我來說，我知道的許多名人或偉人，有的是殘障人士、有的是人際關係不好、有的父母離異、有的早死、有的被昏君和奸臣害死，是因為我見識少，所以認識的偉人、名人大部份都剛好有一些生命的缺憾，還是這個社會一貫的強調他們有多困苦，以突顯他們的偉大？在臺灣的媒體也如此，每報導一個優秀的學生，就必說他是夜市擺攤的小孩之類的，難道在所有值得被稱頌的人中，都如此嗎？這好像是社會的傳統，自古以來的「悲壯性」故事都存在於我們的課本中，這是一種「美麗」的官學，而作者期望臺灣能普遍存在這種思想教育，以所謂「反證法」的思考方式，討論這些根深蒂固的官學，他的想法和我正產生共鳴！我覺得還能以各種不同的角度解讀我們所學到的東西，如此一來，大家學到的便不僅僅限於知識的本身，還有分析事物的進階能力和正面積極看待事情的態度。

書中也提到現今臺灣的商業文化，當我們提到士農工商時，就已經把商看成最庸俗的、羞恥的，即使他們的收入可能是最高的，但古代士人們對他們設下許多限制，使他們沒辦法太囂張。我覺得這是中國祖先的一大智慧，他們知道官與商兩種人在一起的嚴重性。反觀現在的臺灣，大家的眼中都把商機擺在第一位，如此而來造成的問題你我都知，無論是環境的破壞，還是正義的消失，最後連你我都受害，像是不久前的食安問題，商人為了降低成本，犧牲了不少消費者的健康。我們不能否認商業對現代社會來說是不可或缺的，但我們也不能認同商機擺在道德前面的價值觀！

如果提到現在臺灣社會的文化，臺灣擁有豐富多元的傳統習俗和節慶、擁有令人稱羨的夜市小吃和使人感到溫暖的人情味，除此之外，我們還有什麼？我能想到的還有大家長久以來沒發現的問題食品、充斥於政黨之間的口水、中華臺北隊和網路上的一個新的名字——鬼島，我們沒有美國的強勢、德國的老實、法國的自覺和民族性、日本的進步和良好的教育制度。我覺得臺灣需要真正反省，讀這本書，真正滋養心靈，並真正建立新的價值，進而真正實踐，臺灣才真正有可期待的未來。臺灣不是鬼島，臺灣是我們大家最可愛的家！

四、討論議題：

翻開報紙，現在的臺灣社會充滿不少問題，例如道德、價值觀、食品安

全、弱勢團體、教育制度、文化等，如果請你先解決一個，你想解決什麼？又如何以治標又治本的方法解決？