

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二丙  
科 別：  
名 次：第二名  
作 者：吳逸涵  
參賽標題：黃泉歸來  
書籍 ISBN：9861240683  
中文書名：黃泉歸來  
原文書名：黃泉  
書籍作者：梶尾真治  
出版單位：商周  
出版年月：2003 年 10 月 29 日  
版 次：初版

一●相關書訊：

日本九州熊本市出現了神奇的現象，自從有人在地震當時看見不明發光體掠過後，市區各地陸陸續續出現死者復生的情形。政府單位原本對聲稱「黃泉歸來」而想撤銷死亡證明的復生人們不以為然，但越來越多案例出現，使得熊本市政府大亂，市政也因此癱瘓。許多人的親朋好友，其中不乏寵物，以身故時的年齡歸來，他們不知自己為何而來，又為何能夠回來；其中有的人甚至具有不可思議的力量，能夠撫慰人心，洗滌靈魂。人們開始困惑這些「黃泉歸來」的人是為了彌補生前的遺憾？為了了卻生者的思念？而他們口中使他們具有型態出現的能量—「它」，究竟又是什麼樣的東西？這是本充滿溫情的科幻小說，無論生者或亡者都展現了人類最溫暖也最堅定的力量。

二●內容摘錄：

就像人家講的，掃墓這回事不是為了死者，而是為了撫慰生者的心靈。

（p.81）

以前，我總認為活著是理所當然的事，不過，現在不一樣了。我清楚地感受到，生命本身是件非常美好的事，因此，就連沿著熊本城散步，看到活著的一根草、一隻蟲，都會產生莫名的感動。（p.154）

三●我的觀點：

「黃泉歸來」，多少人日夜期盼著這樣的奇蹟發生！這本書想描寫的並不是這股不可思議的力量，而是生者和亡者經歷了生死後，再次重逢的悲喜。我們喜歡將生死別離後的重逢想得賺人熱淚，這本書卻將黃泉歸來之後發生的種種問題描述的很詳盡：死而復生對社會造成的亂象、抱著遺憾的生者見到死者，害怕又愧疚的心情……，等等。作者不特別寫出什麼誇張的情感衝擊，只是淡淡的描述這些現象，讓我們自己從中體會那些複雜的情緒，感受淡淡的哀愁。

書中「黃泉歸來」者，死而復生後會拋除生前的芥蒂，甚至擁有能夠洗滌心靈的力量；社會不斷反覆思索他們究竟為這個社會帶來的是救贖還是想完成什麼？黃泉歸來者之一的山田克則，生前因被同學欺負不敢反抗而自殺，他復活後第一件做的事，竟是回到以前的班級請求大家原諒。也許正因為走過了「死」這一關，他們變得慈祥平和，不去計較生前恩怨和死亡，更懂得珍惜回

來後的每分每秒、珍惜活著的時光、珍惜人與人之間的感情。我們不是書中人，沒有這個機會能夠回來彌補缺憾，看著書裡的亡者復生後才將許多憾恨一一完成，也許是歉疚、一直以來的夢想、或是想和自己最愛的人再度過一段平凡而幸福的日子，更能體會到：人不可能預見自己會他人將來的變數，應該更把握當下，不要留下一堆後悔，等到來不及時，才懊惱之前所浪費的時間。

書裡也設定「黃泉歸來」者擁有神奇的力量，就像萬靈藥似的，聽著他們發出的共鳴就有不可思議的療效；有的人不懂得如何使用，甚至不知道自己擁有這樣的力量。復活者之一，歌手麻芹，用自己創作的歌曲和歌聲帶來力量，她知道黃泉歸來者不能永遠留在這個世上，卻將短暫的時間用來創作能撫慰人心的曲子，錄製成更能永久保存的專輯，甚至舉辦大型演唱會以洗滌人們的靈魂。倘若換做我們成為「黃泉歸來」者，誰不想好好待在自己最愛的人身旁度過呢？麻芹深知這樣的力量能淨化這個世界，她選擇利用最後的時間將它傳播出去，因為愛這塊土地所以才能夠奉獻付出。我相信每個死去的靈魂都深愛著自己曾經活過的世界，他們經歷生死，更能體會活著是多麼可貴的一件事。這種力量也許正代表了他們對生命的熱愛。

曾聽過一句話：「人死後，就只能活在別人的記憶裡了。」書裡直到最後才說明帶來黃泉歸來力量的「它」：「它」停留在地球上吸取能量，「它」的生命力和無數人類的思念結合，轉化為亡者的一部分，促使他們歸來。死亡對人類來說是個難以跨越的傷痛，無論是自己的抑或親朋好友的死亡，這兩字都令人充滿恐懼。笛卡兒曾說：「我思故我在。」人類的思想正是證明存在的方式，而思念的力量則證明了亡者的存在，所以才更要緬懷他們活在這世上的一切，讓他們永遠活在我們的記憶中。

這本書以不可思議的事件貫穿，所描寫的卻是在這種接近「世紀末」人心惶惶之時，感情所帶來的力量：亡者歸來，因為思念；擁有力量，因為情感。就是擁有這些複雜的思緒才使人類自稱萬物之靈吧！我們的壽命不長，走這麼一遭，若沒有體驗思考和感情的力量，和其他生物又有什麼不同？人和人之間深深的羈絆、牽掛，使我們不只和其他生物不同，也使每個人成為獨一無二的個體。也許「黃泉歸來」者只是想告訴人們生命的美好，他們的復活使人體會生與死之間的距離，更加懂得珍惜生命。現在科技日新月異，人口密度似乎和人與人的親密度成反比，越是進步的地區、越是高知識的菁英份子，越將人的關係看得淡薄。但唯一亙古不變、能夠超越這一切的，就只有「愛」的力量了。情感的力量為冰冷的社會注入溫情，我想這也是作者利用這個「黃泉歸來」的構想所要傳達的理念。

#### 四●討論議題：

「黃泉歸來」是小說裡虛構的現象，但如果真的有這樣的力量能使亡者歸來，你會願意召喚他們嗎？生老病死是人類必經之路，若沒有這些生命循環過程，世界可能陷入一片混亂之中。無論東西方都有許多殭屍、活死人的傳說，這證明了人對復活的渴望，也值得我們深思，若亡者歸來後，對社會是種負擔還是生命新的希望？亡者們真的願意重回世界嗎？