

學校名稱：私立曉明女中  
年 級：二年級  
班 級：高二丙班  
科 別：  
名 次：特優  
作 者：黃璿恩  
參賽標題：我想給妳的，是天長地久  
書籍 ISBN：9789863983330  
中文書名：天長地久：給美君的信  
原文書名：  
書籍作者：龍應台  
出版單位：天下雜誌  
出版年月：2018 年 04 月 23 日  
版 次：初版

### 一、圖書作者與內容簡介：

她，是龍應台，也是胡美麗，她可以放一把燎原的野火，也可以記錄大江流向大海的剎那。也許，她是過客，卻從未停止記錄這個世界的美。然而，看盡花開花謝的她，驀然回首，才發現母親美君的眼中再也映不出她的影子，因此，龍應台決定拾起溫潤的筆，寫下十九封信，不僅是對美君的溫柔陪伴，更是對自己靈魂的沉澱和檢視。從「女朋友」到「此時此刻」，這十九封真摯的告白，她相信，會像美君付出的愛一般，天長地久。

### 二、內容摘錄：

一旦是母親，你就被拋進「母親」這個格子裡，定格為我人生的後盾。後盾在我的「後面」，是保護我安全、推動我往前的力量，但是因為我的眼睛長在前面，就注定了永遠看不到後面的你。（p.21）

在那數十年流離困頓的日子裡，你是否曾經因為思念你那沉默的母親而潸然淚下？你是否曾經因為自己二十四歲就走出了村子，與她此生不告而別、不曾守護她終老、不曾在她墳頭上過一炷香，而自責？我從來不曾問過你。（p.31）

會不會，沒有記憶碾壓只是表面假象，在你空洞眼神的背面，在你心很深很暗的地方，其實有一只抽屜，雖然讓時光上了重鎖，裡頭仍舊藏著淡淡的紫羅蘭香？如果是這樣，那淡淡的香，就太苦了，令人心碎。（p.239）

### 三、我的觀點：

我喜歡母親身上淡淡的薄荷香。

白嫩的柔荑將手中的粉底液從臉上勻開，彷彿文人將中國畫的卷軸拉開，開啟了一場恣意揮灑的曠世巨作。白布上的點點墨跡，是眼線筆所勾勒出的秋

水神韻。桃色眼影輕刷出畫中美人的倩影，施以幾筆黛色點綴，再將兩頰的紅暈渲染，一幅仕女圖便悄然成真。而母親，便是從畫中走出的人。

何謂天長地久？彼時的龍應台鎮日埋首公務，排山倒海的壓力容不得她細想，而對幼時的我而言，母親一抬手、一回眸，便如同煙火初綻的剎那，讓世界都因她的嫣然一笑而黯然失色。「天長地久」對無知的我來說，便是母親永不褪色的笑靨。

「其實，落日是時間的刻度，晚霞是生命的碼錶，每一個美的當下，一說出『當下』二字，它已經一筆勾銷。」於龍應台而言，絢爛的晚霞是她心中最美的朱砂痣，可是，我不愛金烏愛嬋娟，母親的面容才是我心中的白月光。自我有記憶以來，母親出門前一定會妝扮一番。小至接我上放學，抑或是上菜市場，鮮少讓人見她不施粉黛的模樣。每每出門，亮麗的外表總成為眾人目光的焦點，說是現代羅敷也不為過。然而面對他人的吹捧稱讚，她總是莞爾帶過，彷彿一切司空見慣，然而，這麼注重外表的母親卻禁止我化妝，她說，化妝品傷皮膚，不要碰。「那為什麼媽媽妳還要化妝呢？」她沒有回答，眼底卻閃過一瞬悲傷。是從什麼時候開始的呢，面對他人的稱讚再也感受不到雀躍，反而認為理所當然？為何明知化妝品傷膚質卻仍義無反顧？只見母親再次拿起遮瑕膏，卻怎麼也掩蓋不了身上的薄荷香。

如果說，美君的記憶裡透著的是淡淡的紫羅蘭香，是對往日的緬懷和無奈，是無法再回老家的悔恨與不捨，那母親身上清冷的薄荷香代表的是什麼？是對時間無情流逝的無可奈何？抑或是面對我不願問，也不忍心去問。

刺鼻的化學藥劑直竄鼻腔，母親輕聲呼喚我於跟前，要我幫她將脖頸後方的華髮重新染上柔順的褐茶色。那是第一次，我看見母親的青絲間有了幾縷雪白，我竟有些發楞，「我終於明白了什麼是時間。」也許，龍應台驀然回首，對上美君空洞的雙眸時，和我有著相同心境吧……華髮悄悄萌芽，而我到現在才知曉。母親輕聲問我染好了嗎？但我明白她想詢問的並不是我，而是時間。時間呀時間，你能不能慢點走，讓母親就永遠定格在最美的華年。她是個那麼注重外表的人，她是個再難過也不流淚的人，時間，你能不能停一會兒呢？龍應台看著欄杆旁的黃金喇叭，再回頭看看我，無奈的說不行。

龍應台在寫給美君的信裡，比起綿綿不絕的情話，比起無法償還的感激，字裡行間總是透著一絲絲的愧疚。如果能早些推開繁忙的塵事，來到屏東陪伴美君，一切也許會變得不同。「那麼，何必遲疑呢？每一寸時光，都讓它潤物無聲吧。」我看著母親的眼尾尚未偷偷游出兩隻魚，也許，一切都不算晚。如何讓愛能夠天長地久？皆從此時此刻開始。我還沒好好牽著母親的手一起看遍花開花謝，我還沒對著母親明亮的眼瞳滔滔不絕，我們的故事才正要開始。

「此生唯一能給的，只有陪伴，而且就在當下，因為，人走、茶涼、緣滅，生命從不等候。」龍應台在錯過與後悔中，明白報答養育之恩最好的禮物，就是「陪伴」。我們每日在成堆的課業與壓力中度過，一有空閒，便投入手機的懷抱。曾幾何時，能抬起頭來好好看看父母的容顏；曾幾何時，能好好

地陪在他們身旁，就像他們陪伴了我們整個童年一樣。龍應台筆下的一字一句，溫柔卻帶有力量的，不斷的提醒著我：我們是跟時間賽跑的兒女，與其虛擲光陰，徒留悔恨，不如珍惜和父母相處的此時此刻，送給他們「天長地久」。

我喜歡母親身上淡淡的薄荷香，即使時光如洪水奔騰，也沖不走這香氣裡蘊含的記憶……。

#### 四、討論議題：

龍應台用文字紀錄的方式，讓記憶天長地久，而身為學生的我們，能用什麼方式讓我們對父母的愛不朽呢？